

www.nt2taalmenu.nl  
**Stichting Taalmenu**



# Oefeningen

# Nederlandse

# muziek A2

**nt2taalmenu** is een website voor mensen die Nederlands willen leren én voor docenten NT2.  
Iedereen die Nederlands wil leren, kan gratis online oefenen.  
Kijk op: [www.nt2taalmenu.nl](http://www.nt2taalmenu.nl)

| <b>Artiest</b>                              | <b>Titel</b>                          | <b>Pagina</b> |
|---|---------------------------------------|---------------|
| 1. Marco Borsato                            | : Waarom nou jij                      | 2             |
| 2. Ramses Shaffy                            | : Sammy                               | 6             |
| 3. Doe Maar                                 | : Niet nodig                          | 13            |
| 4. Herman van Veen                          | : Opzij                               | 18            |
| 5. Willy Alberti                            | : De glimlach van een kind            | 22            |
| 6. Huub v.d. Lubbe                          | : Aan de Amsterdamse grachten         | 26            |
| 7. Spinvis                                  | : Wespen op de appeltaart             | 31            |
| 8. Herman van Veen en<br>het Rosenberg Trio | : Een beter land                      | 36            |
| 9. De Dijk                                  | : We beginnen pas                     | 42            |
| 10. Guus Meeuwis                            | : Geef mij je angst                   | 47            |
| 11. Rita Hovink                             | : Zegt mijn man                       | 51            |
| 12. Johnny Lion                             | : Sophietje                           | 55            |
| 13. Kees Prins                              | : Bij ons in de Jordaan               | 60            |
| 14. Doe Maar                                | : Dorus Day                           | 65            |
| 15. Kinderen voor<br>kinderen               | : Ik ben toch zeker Sinterklaas niet! | 70            |
| 16. De Dijk                                 | : Ga in mijn schoenen staan           | 76            |

## **Luisteren: muziek (A2 nr. 1)**

### **Waarom nou jij – Marco Borsato**

#### **Luister voor de eerste keer.**

##### **1 Wat is er aan de hand ?**

- a De zanger is blij dat hij een nieuwe vriendin heeft.
- b De zanger heeft ruzie met zijn broer.
- c De zanger mist zijn vriendin, want ze is bij hem weg.

#### **Luister nu voor de tweede keer.**

##### **2 Welk woord hoor je?**

- a Maar om jou ben ik v\_\_\_\_\_.
- b Ik v\_\_\_\_\_alleen de pijn.
- c De dagen worden w\_\_\_\_\_.
- d Waarom ben je uit mijn l\_\_\_\_\_.
- e Ik hou je v\_\_\_\_\_in mijn gedachten.
- f Ik w\_\_\_\_\_niet meer.

#### **Luister nu voor de derde keer.**

##### **3 Welk woord hoor je?**

- a Je stem die in mijn h\_\_\_\_\_blijft zitten.
- b Ik voel de pijn van jou hier bij me m\_\_\_\_\_.
- c Ik zou wel willen s\_\_\_\_\_ (= vragen).
- d Ik z\_\_\_\_\_nog hoe je naar mij lachte.
- e j\_\_\_\_\_hand niet meer in de mijne.
- f Zul je s\_\_\_\_\_nog aan me denken.

### **Luister nu voor de vierde keer.**

- 4 Wat zit in het hoofd van de zanger ?**
- a zijn stem
  - b haar stem
  - c ogen
- 5 Wat voelt de zanger ?**
- a Pijn omdat hij gevallen is.
  - b Pijn omdat hij alleen is.
  - c Verdriet omdat zijn moeder ziek is.
- 6 Wat betekent: “de dagen worden weken en de weken worden jaren” ?**
- a de zanger is verdrietig
  - b de dagen duren lang
  - c de zanger is lang alleen
- 7 Wat ziet de zanger nog?**
- a Hoe zij lachte.
  - b Haar gezicht.
  - c Haar ogen.
- 8 Waarom heet dit lied “Waarom nou jij “ ?**
- a Zijn vriendin is weg, maar de zanger begrijpt niet waarom.
  - b De zanger is verliefd op een vrouw, maar de vrouw heeft al een andere man.
  - c De zanger is verdrietig.

### **Luister en lees mee.**

Pak nu het boek met de tekst. Luister en lees mee.

**Herhaling: welk woord hoor je?  
Controleer de antwoorden met het tekstboekje.**

Als er iemand bij me weg ging:

even s \_ \_ \_ \_ \_ en dan weer doorgaan,  
even woelen en gewoon weer o \_ \_ \_ \_ \_ .

Het deed me weinig,

maar om jou ben ik verdrietig,

zonder jou o \_ \_ \_ \_ \_ nietig,

je stem, die in mijn hoofd blijft zitten,

mij geen moment met r \_ \_ \_ laat

en dat er mensen zijn die lachen

en dat er mensen zijn die dansen

en dat er mensen zijn die i \_ \_ \_ \_ zoenen

dat kan ik nu niet meer begrijpen.

Ik voel alleen de pijn van: "God, waar is ze?"

Ik voel alleen de pijn van jou hier bij me m \_ \_ \_ \_ \_

en ik kan er echt niet mee o \_ \_ \_ \_ \_

ik kan er echt niet meer mee o \_ \_ \_ \_ \_

en ik zou wel willen smeken

je op mijn knieën willen smeken

als ik wist dat dat nog z \_ \_ had

maar de dagen worden weken

en de weken worden jaren.

Dit g \_ \_ \_ \_ \_ kan ik niet winnen

want jij zit veel te d \_ \_ \_ van binnen.

Waarom nou jij, waarom nou jij, waarom nou jij,

waarom ben jij nou uit mijn leven,

waarom ben jij nou niet g \_ \_ \_ \_ \_ ,

waarom wou jij me niets meer geven,

waarom ben jij vertrokken zonder r \_\_\_\_\_ ?

Ik hou je vast in mijn gedachten

Ik zie nog hoe je naar me lachte

Ik mis je lippen op de mijne,

een b \_ \_ \_ \_ dat nooit meer zal verdwijnen

jouw hand niet meer in de m \_ \_ \_ \_ .

En dus tel ik de lege lange dagen

die zonder jou v \_ \_ \_ \_ \_ gaan

met geen e \_ \_ \_ \_ \_ hoop voor morgen

geen hoop op wat dan ook.

Maar jij, z \_ \_ je soms nog aan me denken,

ben ik soms toch nog een beetje bij je?

Ach I \_ \_ \_ maar

ik tel gewoon de lange dagen

ik tel gewoon de lege lange dagen

maar ik wil niet

ik wil niet meer

## NA DE OPDRACHT

---

**Luisteren: muziek**

**Waarom nou jij – Marco Borsato (A2 nr. 1)**

**Goede antwoorden:**

1 c,

2 verdrietig, voel, weken, leven, vast, wil

3 hoofd, missen, smeken, zie, jouw, soms

4 b,

5 b,

6 c,

7 a,

8 a.

## Luisteren: muziek (A2 nr. 2)

### Sammy - Ramses Shaffy

#### Luister voor de eerste keer.

- 1 **Wat is er aan de hand ?**
- a Sammy is bang en verdrietig.
  - b Sammy is vrolijk en gezond.
  - c Sammy is ziek.

#### Luister nu voor de tweede keer.

- 2 **Welk woord hoor je ?**
- a Sammy loop niet zo g\_\_\_\_\_.
  - b Denk je dat ze je niet m\_\_\_\_\_.
  - c W\_\_\_\_\_loop je zo gebogen.
  - d H\_\_\_\_\_Sammy, kijk omhoog Sammy.
  - e Want daar is de b\_\_\_\_\_lucht.





### Luister nu voor de derde keer.

#### 3 Welk woord hoor je ?

- a Sammy wil h\_\_\_\_\_ wel veranderen,
- b maar is zo b\_\_\_\_\_ voor de anderen.
- c Waarom zou je niet veranderen,
- d Sammy, want de anderen, Sammy, zijn niet k \_\_\_\_\_ .
- e Hoog Sammy, kijk omhoog Sammy anders is het vast te  
l\_\_\_\_\_.

### Luister nu voor de vierde keer.

#### 4 Hoe loopt Sammy ?

- a rechtop
- b snel
- c krom

#### 5 Wat is er aan de hand met Sammy ?

- a Hij is verlegen.
- b Hij zoekt werk.
- c Hij heeft haast.

#### 6 Bij wie hoort Sammy ?

- a Bij zijn vrouw. Hij is getrouwd.
- b Bij niemand. Hij is alleen.
- c Bij zijn familie.



alleen = eenzaam

#### 7 Wat lacht daarboven als Sammy omhoog kijkt ?

- a de zon
- b zijn vrienden
- c de maan

#### 8 Met wie praat Sammy ?

- a met de zanger
- b met niemand
- c met mensen op straat

**9 Sammy is bang. Waarvoor is hij bang ?**

- a voor dieren
- b alleen zijn
- c voor andere mensen

**10 De zanger zingt “kijk omhoog, Sammy”. Waarom ?**

- a Sammy moet rechtop lopen en niet bang zijn.
- b Gebogen lopen is niet goed voor de rug.
- c Dan kan Sammy zien of het lekker weer is.

**Luister en lees mee.**

Pak nu het boek met de tekst.

Luister en lees mee.

Geef daarna antwoord op vraag 13.

**11 Waar gaat het liedje over?**

- a Over een jongen die verdrietig is omdat zijn vriendin weg is.
- b Over een jongen die verdrietig is omdat hij helemaal alleen is en bang is om contact te maken met andere mensen.
- c Over een jongen die boos is op de andere mensen omdat ze nooit aardig tegen hem zijn.

**Herhaling: welk woord hoor je?  
Controleer de antwoorden met het tekstboekje.**

Sammy loop niet zo gebogen  
denk je dat ze je niet m \_\_\_\_\_ ?  
Waarom loop je zo gebogen,  
Sammy, met je ogen, Sammy, op de v \_\_\_\_\_ ?  
Hoog, Sammy, kijk omhoog Sammy  
want daar is de blauwe l \_\_\_\_\_ .

Sammy loop niet zo v \_\_\_\_\_  
zo verlegen door de regen  
Waarom loop je zo v \_\_\_\_\_ ,  
Sammy, door de regen, Sammy van de stad?  
Hoog, Sammy, kijk omhoog Sammy,  
Want dan word je lekker nat,  
Sammy, k \_\_\_\_\_ , k \_\_\_\_\_ Sammy,  
Dag Sammy, domme domme Sammy,  
kijkt niet om zich h \_\_\_\_\_ ,  
doet alles alleen,  
vindt de wereld heel g \_\_\_\_\_ .

Sammy wil bij niemand h \_\_\_\_\_  
zich door niets laten verstoren,  
toch voelt hij zich soms v \_\_\_\_\_ ,  
Sammy, hoge toren, Sammy, kalm aan.  
Hoog, Sammy, kijk omhoog Sammy  
want daar boven l \_\_\_\_\_ de maan.

Sammy wil met niemand praten  
maar toch voelt hij zich v \_\_\_\_\_  
Waarom voel je je v \_\_\_\_\_ ,

Sammy, op de straten, Sammy, van de stad?

Hoog Sammy, kijk omhoog Sammy,

want dan word je lekker nat,

Sammy, kromme kromme Sammy .....

Sammy wil heus wel v \_\_\_\_\_

maar is zo bang voor de anderen

Waarom zou je niet v \_\_\_\_\_,

Sammy, want de anderen, Sammy, zijn niet k \_ \_ \_ \_ .

Hoog Sammy, kijk omhoog Sammy

anders is het vast te laat.

Sammy loopt maar door de nachten

op een w \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ te wachten

Wie zou dit voor jou verzachten,

Sammy, want jouw nachten, Sammy, zijn zo k \_ \_ \_ ?

Hoog Sammy, kijk omhoog Sammy

er is één die van je houdt.



## NA DE OPDRACHT

---

### **Luisteren: muziek** **Sammy – Ramses Shaffy (A2 nr. 2)**

Goede antwoorden:

1 a,

2 gebogen, mogen, waarom, hoog, blauwe,

3 heus, bang, kwaad, laat,

4 c,

5 a,

6 b,

7 c,

8 b,

9 c,

10 a,

11 b.

## **Luisteren: muziek (A2 nr. 3)**

### **Niet Nodig - Doe Maar**

#### **Luister voor de eerste keer.**

**1 Wat is er aan de hand ?**

- a De zanger denkt na over de toekomst (= later).
- b De zanger is verliefd.
- c De zanger heeft veel geld.

#### **Luister nu voor de tweede keer.**

**2 Hoeveel keer hoor je “geef antwoord” ?**

- a 1 keer
- b 2 keer
- c 3 keer

#### **Luister nu voor de derde keer.**

**3 Welk woord hoor je?**

- a Niet nodig, als de l\_\_\_\_\_het antwoord is,
- b zijn alle vragen o\_\_\_\_\_bodig (= niet nodig).
- c En is het om g\_\_\_\_\_, dat jij zo rent ?
- d Geef a\_\_\_\_\_op mijn vraag.
- e Vraag niet zoveel mijn kind want ik w\_\_\_\_\_het zelf niet.

## Luister nu voor de vierde keer.

**4 In het lied praat de zanger met een kind.**

**Wat doet het kind ?**

- a Het kind vraagt.
- b Het kind leert.
- c Het kind geeft antwoord.

**5 Wat vraagt het kind ?**

- a Wat zal ik doen ?
- b Wat zal ik doen als ik groot ben ?
- c Wat doe jij morgen ?

**6 Wat vraagt het kind nog meer ?**

- a Ren jij omdat je veel geld wil verdienen ?
- b Ren jij omdat rennen gezond is ?
- c Heb je zin om te rennen ?

**7 Welk antwoord geeft de zanger ?**

- a Je moet leren voor later.
- b Als je groot bent moet je veel geld verdienen.
- c Maak je geen zorgen, als je maar liefde hebt (= van mensen houdt).

**8 Wat moet het kind niet zoveel doen ?**

- a geld verdienen
- b vragen
- c zingen

**9 Welk advies geeft de zanger aan het kind ?**

- a Leer maar veel op school.
- b Blijf jezelf.
- c Blijf maar thuis.

### **Luister en lees mee.**

Pak nu het boek met de tekst.

Luister en lees mee.

Geef daarna antwoord op vraag 12 en 13.

#### **10 Waar gaat het liedje over?**

- a Over een kind dat moeilijke vragen over de toekomst aan zijn vader stelt.
- b Over een vader die een beetje boos is omdat zijn kind zijn best niet doet.
- c Over een kind dat niet van zijn ouders houdt.

#### **11 Wat is het antwoord van de vader?**

- a Je moet later heel hard werken, dan krijg je veel geld.
- b Maak je maar niet zo druk. Als je maar liefde hebt, dat is het belangrijkste.
- c Je moet altijd goed naar mij luisteren en precies doen wat ik zeg.



**Herhaling: welk woord hoor je?  
Controleer de antwoorden met het tekstboekje.**

Kind, als je mij vraagt: “Wat zal ik la \_\_\_ doen?”

Wat zijn de dingen in het l \_\_\_ die er echt toe doen?

En is het om geld dat jij zo r \_\_\_ een leven lang?

En moet ik dat straks ook, en waarom maakt me dat zo b \_\_\_?

Geef antwoord op mijn v \_\_\_\_,

hoe z \_\_ dat in elkaar?”

Niet nodig, o niet nodig,

als de l \_\_\_\_\_ het antwoord is

zijn alle vragen ov \_\_\_\_\_.

Niet nodig, nee nee nee, niet, niet nodig,

Als de l \_\_\_\_\_ het antwoord is.

“Zet ik een koers uit of vaar ik op ge \_\_\_\_\_?”

Wat is belangrijk, de w \_\_\_\_\_ of het doel?

Geef antwoord op mijn v \_\_\_\_,

hoe zit dat in elkaar?”

Niet nodig...

Vraag niet z \_\_\_\_\_ mijn kind, want ik weet het zelf niet.

Blijf altijd bij jezelf en zing je e \_\_\_\_\_ lied.

Niet nodig...

## NA DE OPDRACHT

### **Luisteren: muziek Niet Nodig – Doe Maar (A2 nr. 3)**

Goede antwoorden:

1 a,

2 b,

3 liefde, over (bodig), geld, antwoord, weet

4 a,

5 b,

6 a,

7 c,

8 b,

9 b,

10 a,

11 b.

## Luisteren: muziek (A2 nr. 4)

### Opzij - Herman van Veen

#### Luister voor de eerste keer.

**1 Wat is er aan de hand ?**

- a De mensen hebben geen tijd om te praten, want ze hebben haast.
- b De mensen willen alleen maar koffie drinken, en niet werken.
- c De mensen willen alleen maar voetballen.

#### Luister nu voor de tweede keer.

**2 Hoeveel tijd hebben de mensen?**

- a Een dag.
- b Een half uur.
- c Een paar minuten.

**3 Wanneer blijven ze slapen?**

- a Elke dag.
- b Een andere keer. c Morgen.



#### Luister nu voor de derde keer.

**4 Welk woord hoor je?**

- a Maak p\_\_\_\_\_.
- b Wij zijn h\_\_\_\_\_ te laat.
- c We kunnen hier niet l\_\_\_\_\_ blijven staan.
- d En kunnen dan misschien als het echt\_\_\_\_\_.

**5 Welke woorden hoor je ?**

- a We moeten rennen, \_\_\_\_\_, vliegen, \_\_\_\_\_, vallen, \_\_\_\_\_ en weer \_\_\_\_\_!
- b over koetjes, voetbal en de | \_\_\_\_\_ praten
- c over dood en \_\_\_\_\_ bij de koffie praten

**Luister nu voor de vierde keer.**

**6 Waarom willen de mensen niet graag blijven slapen en eens gezellig praten?**

- a Ze vinden de andere mensen niet aardig.
- b Ze vinden het zonde van de tijd.
- c Ze houden niet van voetbal en vinden de lotto niet leuk.

**7 Wat betekent: 'We moeten rennen, vliegen, duiken, vallen, opstaan en weer doorgaan'?**

- a Alle mensen krijgen in hun leven wel eens problemen, maar je moet altijd je best blijven doen.
- b Je moet je tijd goed gebruiken, want anders heb je nooit succes.
- c De mensen hebben het tegenwoordig zo druk dat ze nooit ergens tijd voor hebben.

**8 Schrijf in je eigen woorden op waar dit liedje over gaat.**

---

---

---

---

---



**Luister en lees mee.**

Pak nu het boek met de tekst.  
Luister en lees mee.

**Herhaling: welk woord hoor je?  
Controleer de antwoorden met het tekstboekje.**

Opzij opzij opzij,  
maak plaats, maak plaats, maak plaats,  
wij hebben ongelofelijke h \_ \_ \_ \_.

Opzij opzij opzij,  
want wij zijn h \_ \_ \_ \_ te laat,  
we hebben maar een paar m \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ tijd.

We moeten re \_ \_ \_ \_ , sp \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ , vl \_ \_ \_ \_ \_ , du \_ \_ \_ \_ , va \_ \_ \_ \_ \_ ,  
op \_ \_ \_ \_ \_ en weer do \_ \_ \_ \_ \_ !

We kunnen hier niet blijven, we kunnen hier niet langer blijven staan.

Een andere keer misschien, dan blijven we wel s \_ \_ \_ \_ \_  
en kunnen dan misschien als het e \_ \_ \_ moet  
wat over k \_ \_ \_ \_ \_ , voetbal en de lotto praten.  
Nou dag tot ziens, adieu het ga je goed.

We moeten ...

Een andere keer misschien, dan blijven we wel s \_ \_ \_ \_ \_  
en kunnen dan misschien als het e \_ \_ \_ moet  
wat over d \_ \_ \_ en leven, bij de koffie praten.  
Nou dag tot ziens, adieu het ga je goed.

## NA DE OPDRACHT

---

### Luisteren: muziek

### Opzij – Herman van Veen (A2 nr. 4)

#### Goede antwoorden:

1 a,

2 c,

3 b,

4 plaats, haast, langer, moet,

5 springen, duiken, opstaan, doorgaan, lotto, leven.

6 b,

7 c.

## **Luisteren: muziek (A2 nr. 5)**

### **De glimlach van een kind - Willy Alberti**

#### **Luister voor de eerste keer.**

**1 Wat is er aan de hand ?**

- a Een kind huilt en een oude man wordt boos.
- b Een kind glimlacht en een oude man wordt blij.
- c Een kind en een oude man maken ruzie.



#### **Luister nu voor de tweede keer.**

**2 Wat zegt het kind?**

- a Dat de man al oud is.
- b Dat het de man stom vindt.
- c Dat het bang is voor de toekomst.

**3 Wat denkt de man als het kind dat zegt?**

- a Was ik zelf maar weer een kind.
- b Wat een onzin!.
- c Ja, ik word al echt oud.

**4 Wat gebeurt er dan?**

- a De man wordt heel gelukkig als hij het kind ziet lachen.
- b De man wordt heel boos op het kind.
- c Het kind heeft verdriet omdat zijn opa bijna doodgaat.



### Luister nu voor de derde keer.

**5 Welk woord hoor je?**

- a Jij bent zo g\_\_\_\_\_, dat zegt een kind .
- b Je wordt al echt een o\_\_\_\_\_heer.
- c De glimlach van een kind dat nog een leven v\_\_\_\_\_z\_\_\_\_\_heeft.
- d met soms wel wat v\_\_\_\_\_.

**6 Welk woord hoor je ?**

- a dat met een t\_\_\_\_\_speelt of een pop
- b Wat geeft het of je o\_\_\_\_\_wordt
- c want je voelt je g\_\_\_\_\_al heb je geen duit

### Luister nu voor de vierde keer.

**7 Vindt de man het erg dat hij oud wordt?**

- a Ja, hij is jaloers op het kind.
- b Aan het begin van het liedje wel, maar aan het eind niet meer.
- c Nee, hij heeft er helemaal geen problemen mee.

**8 Wat gebeurt er met de man als het kind lacht?**

- a Hij begrijpt ineens hoe mooi het leven eigenlijk is.
- b Hij denkt: 'Ach, het valt allemaal wel mee, zó oud ben ik niet'.
- c Hij is blij dat het kind nog niet weet hoe het is om oud te zijn.

### Luister en lees mee.

Pak nu het boek met de tekst.  
Luister en lees mee.



**Herhaling: welk woord hoor je?  
Controleer de antwoorden met het tekstboekje.**

Jij bent zo w \_\_\_\_, dat zegt een kind.

Jij bent zo grijs, dat zegt een kind.

Jij bent g \_\_\_\_\_, dat zegt een kind.

Jij bent al oud, dat zegt een kind.

Dan denk je "ja, een r \_\_\_\_\_ meer".

Je wordt al echt een ouwe heer.

Maar voor je denkt "Hoe m \_\_\_ dat nou?"

pakt ze je hand en lacht naar jou.

De glimlach van een kind doet je b \_\_\_\_\_ dat je leeft.

De glimlach van een kind dat nog een leven voor zich heeft.

Dat leven is de moeite w \_\_\_\_\_,

met soms wel wat verdriet

maar met liefde, geluk en p \_\_\_\_\_ in 't verschiet.

De glimlach van een kind

dat met een trein speelt of een p \_\_\_\_.

Zo'n glimlach maakt je blij,

daar kan geen feest meer te \_\_\_\_\_.

Wat geeft het of je ouder wordt,

dat m \_\_\_\_\_ toch niks meer uit

want je voelt je gelukkig al heb je geen duit.

De glimlach van een kind...

## **NA DE OPDRACHT**

### **Luisteren: muziek**

### **De Glimlach van een kind – Willy Alberti (A2 nr. 5)**

### **Goede antwoorden:**

1 b,

2 a,

3 c,

4 a,

5 grijs, ouwe, voor zich, verdriet,

6 trein, ouder, gelukkig.

7 b,

8 a.

## **Luisteren: muziek (A2 nr. 6)**

### **Aan de Amsterdamse grachten Huub v.d. Lubbe**

#### **Luister voor de eerste keer.**

#### **1 Wat vindt de zanger van Amsterdam ?**

- a Hij vindt het een lelijke stad.
- b Vroeger was het een fantastische stad, maar nu niet meer.
- c Amsterdam is de mooiste stad van Nederland.

#### **Luister nu voor de tweede keer.**

#### **2 In Amsterdam stroomt een rivier.**

**Hoe heet die rivier ?**

- a De Amstel
- b Het IJ
- c Een gracht

#### **3 Achter het station in Amsterdam ligt water.**

**Hoe heet dit water ?**

- a De Amstel
- b Het IJ
- c Een gracht



**Luister nu voor de derde keer.**

**4 Welk woord past in de zin ?**

- a Aan de Amsterdamse g\_\_\_\_\_.
- b Heb ik heel mijn hart voor a\_\_\_\_\_verpand.
- c Amsterdam vult mijn g\_\_\_\_\_.
- d De m\_\_\_\_\_stad in het land.
- e Al die Amsterdamse m\_\_\_\_\_.
- f A\_\_\_\_\_die lichtjes laat op het plein.
- g Niemand kan zich beter w\_\_\_\_\_.
- h Dan een A\_\_\_\_\_te zijn.

**Luister nu voor de vierde keer.**

**5 Wat staat er in oud Amsterdam ?**

- a een kantoor
- b een boom
- c een huis

**6 Wat is het huis nu ?**

- a een kantoor
- b een woning
- c een zolder

**7 Waar heeft de zanger veel van gezien ?**

- a Amsterdam
- b de wereld
- c de Amstel en het IJ

**8 Waar droomt de zanger van ?**

- a Amsterdam
- b de wereld
- c de Amstel en het IJ

**9 Waar woont de zanger nu ?**

- a dat weten we niet
- b in Amsterdam
- c bij een gracht

**Luister en lees mee.**

Pak nu het boek met de tekst.

Luister en lees mee.

Geef daarna antwoord op vraag 12.

**10 Dit lied gaat over:**

- a een man die verhuisd is naar een andere stad
- b oude huizen in Amsterdam
- c liefde voor Amsterdam



**Herhaling: welk woord hoor je?  
Controleer de antwoorden met het tekstboekje.**

Er staat een huis aan een gracht in oud Amsterdam  
waar ik als j \_\_\_\_\_ van acht bij grootmoeder kwam.  
Nu zit een vreemde meneer in het kamertje voor  
en ook die heerlijke z \_\_\_\_\_ werd tot kantoor.  
Alleen de bomen dromen hoog boven het v \_\_\_\_\_  
en over het water gaat er een bootje n \_\_\_\_ als weleer.

Aan de Amsterdamse grachten  
heb ik heel mijn h \_\_\_\_ voor altijd verpand  
Amsterdam vult mijn ge \_\_\_\_\_  
als de m \_\_\_\_\_ stad in ons land.  
Al die Amsterdamse mensen  
al die lichtjes 's avonds laat op het p \_\_\_\_\_  
Niemand kan zich beter w \_\_\_\_\_  
dan een Amsterdammer te zijn.

Ik heb veel gereisd en al v \_\_\_\_\_ de wereld gezien  
en nimmer kreeg ik g \_\_\_\_\_ van het reizen nadien.  
Maar ergens bleef er een sterk v \_\_\_\_\_ in mij  
naar Hollands k \_\_\_\_ en de stad aan Amstel en IJ.  
Waar oude bomen d \_\_\_\_\_, hoog boven het verkeer  
en over het water gaat er een bootje n \_\_\_\_ als weleer.

## NA DE OPDRACHT

---

**Luisteren: muziek**

**Aan de Amsterdamse grachten – Huub v.d.**

**Lubbe**

**(A2 nr. 6)**

**Goede antwoorden:**

1 c,

2 a,

3 b,

4 grachten, altijd, gedachten, mooiste, mensen, al, wensen, Amsterdammer

5 c,

6 a,

7 b,

8 a,

9 a,

10 c

## Luisteren: muziek (A2 nr. 7)

### Wespen op de appeltaart - Spinvis

#### Luister voor de eerste keer.

**1 Waar zijn de mensen?**

- a Op school.
- b In een tuin.
- c Bij de bakker.



**2 Wat is er aan de hand?**

- a Er gaat iemand verhuizen.
- b Er is een feestje, want iemand is jarig.
- c Er is een baby geboren.

#### Luister nu voor de tweede keer.

**3 Wie was er gisteren ook?**

- a Een heel lief meisje met een donkerrode jurk.
- b Een vervelende man die steeds de stoelen omgooit.
- c De president van China en prinses Maxima.

**4 Hoe gaat het met de jongen die het liedje zingt?**

- a Het ging eerst slecht, maar nu veel beter want hij is verliefd.
- b Gisteren fantastisch, want toen was het feest, maar nu slecht, want hij is vandaag ziek.
- c Slecht: hij ligt in het ziekenhuis en denkt dat hij doodgaat.

#### Luister nu voor de derde keer.

**5 Welk woord hoor je?**

- a hij fluit heel vals en z\_\_\_\_\_naar de portier.
- b of hoe het nou toch v\_\_\_\_\_moet met mij.
- c 's avonds zijn er s\_\_\_\_\_en een liedje op de gang.
- d en ik doe precies wat de d\_\_\_\_\_zegt



**6 Welk woord hoor je ?**

- a en de w\_\_\_\_\_gaan voorbij
- b sinds een week en v\_\_\_\_\_u\_\_\_\_\_precies
- c ze neemt haar p\_\_\_\_\_die neemt haar veilig mee en zacht
- d ik hoop maar dat ze nooit zo d\_\_\_\_\_als ik

**Luister nu voor de vierde keer.**

**7 Waarom is alles anders sinds een week en 14 uur?**

- a Toen heeft de jongen gehoord dat hij snel naar huis mag.
- b Toen was hij jarig en waren al zijn vrienden gekomen.
- c Toen is het meisje in de rode jurk gekomen.

**8 Waarom neemt de pil het meisje 'veilig mee naar het einde van de nacht'?**

- a Zonder die pil zou ze misschien vreselijke dromen hebben.
- b Als ze de pil neemt kan ze niet zwanger worden.
- c Dan kan ze niet misselijk worden van de appeltaart en de roze koeken.

**9 Hoe droomt de jongen vaak 's nachts?**

- a Heerlijk, want hij droomt van het meisje.
- b Vreemd: hij droomt van een vreemde man die steeds de stoelen rechtzet.
- c Heel slecht, want hij hoopt dat het meisje nooit zo droomt.

**10 Waar wonen de mensen van het liedje?**

- a In een duur hotel.
- b In een weeshuis (een huis voor kinderen zonder vader en moeder).
- c In een psychiatrisch ziekenhuis.

**Luister en lees mee.**

Pak nu het boek met de tekst.

Luister en lees mee.

**Herhaling: welk woord hoor je?  
Controleer de antwoorden met het tekstboekje.**

Het wordt een hele mooie dag vandaag,  
de stoelen gaan naar buiten  
en er hangen nieuwe s \_ \_ \_ \_ \_ in de heg.  
Mijnheer Van Ouenaar zet alle dingen recht,  
hij fluit heel vals en zwaait naar de p \_ \_ \_ \_ \_.  
Er is behoorlijk wat bezoek vandaag  
wespen op de appeltaart  
de koffie komt v \_ \_ \_ \_ \_ , ik vind het best.  
Ik zou niet weten wie er jarig is, hoera,  
of hoe het nou toch v \_ \_ \_ \_ \_ moet met mij.  
En de dag is kort , en de dag is lang,  
's avonds zijn er s \_ \_ \_ \_ \_ en een liedje op de gang  
en ik doe precies wat de dokter zegt,  
goed je groenten eten  
en niet te laat naar bed  
niet met die p \_ \_ , niet op de grond  
niet elke keer, niet in de zon  
niet op die toon, niet tegen mij  
en de w \_ \_ \_ \_ \_ gaan voorbij,  
vaarwel vaarwel.  
Ik hoop maar dat er roze k \_ \_ \_ \_ \_ zijn.

Het wordt een hele mooie dag vandaag,  
ik weet zeker dat ze komt  
want ze was er gisteren ook in d \_ \_ \_ \_ \_  
en de zon scheen, en toen aten we chinees

en ik weet zeker dat ze wist  
dat ik naar haar k \_ \_ \_ .  
Ze is hier nieuw, ze is genoemd naar een prinses,  
alles is zo anders nu  
sinds een week en v \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ uur precies.  
Ik weet niet wat ze van me vindt, maar ik doe mijn best  
z \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ praten, rustig naar de les.  
Ze is zo stil, we drinken thee,  
het is al laat, ze neemt haar pil,  
die neemt haar v \_ \_ \_ \_ \_ \_ mee en zacht  
naar het einde van de nacht  
slaap wel, slaap wel,  
ik hoop maar dat ze nooit zo d \_ \_ \_ \_ \_ \_ als ik.

Ze zeggen dat het wel iets frisser worden zal,  
ze zeggen vaak hetzelfde  
en geregeld dat dat goed is voor het g \_ \_ \_ .  
Ik weet nog steeds niet wie de jarige nou was  
en ook niet hoe het nou v \_ \_ \_ \_ \_ \_ moet met mij  
en de dag is kort, en de dag is lang,  
's avonds zijn er stemmen en een liedje op de gang  
en ik doe precies wat de dokter zegt,  
ik vind alles b \_ \_ \_ \_  
en meneer Van Ouwenaar zet alle dingen recht.

## NA DE OPDRACHT

---

### **Luisteren: muziek**

### **Wespen op de appeltaart – Spinvis (A2 nr. 7)**

### **Goede antwoorden:**

1 b,

2 b,

3 a,

4 a,

5 zwaait, verder, stemmen, dokter

6 wolken, veertien uur, pil, droomt

7 c,

8 a,

9 c,

10 c.

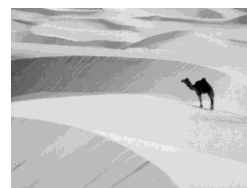
## **Luisteren: muziek (A2 nr. 8)**

### **Een beter land - Herman van Veen**

#### **Luister voor de eerste keer.**

##### **1 Waar gaat dit lied over?**

- a Over mensen die op vakantie gaan.
- b Over mensen die wel weg willen, maar niet durven.
- c Over mensen die op weg zijn naar een ander land.



#### **Luister nu voor de tweede keer.**

##### **2 Wat blijft iedereen hopen?**

- a Dat hij nog een toekomst heeft.
- b Dat hij weer snel naar huis kan.
- c Dat zijn kinderen goed hun best doen op school.

##### **3 Welke vraag klinkt in de nacht?**

- a Hoe word ik gelukkig?
- b Wat is mijn toekomst?
- c Waar is thuis?

#### **Luister nu voor de derde keer.**

##### **4 Welk woord hoor je?**

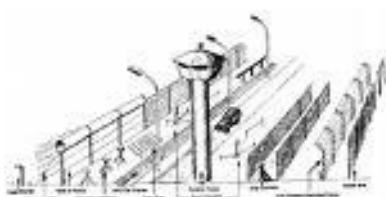
- a Ze \_\_\_\_\_ over bergen.
- b Waar de \_\_\_\_\_ teistert.
- c rust voor zijn \_\_\_\_\_ hoofd.
- d en zullen we de \_\_\_\_\_ passeren van een beter land.



- 5 **Welk woord hoor je ?**
- a doorkruisen de\_\_\_\_\_.
  - b en\_\_\_\_\_dan voorgoed.
  - c een plek waar hij in\_\_\_\_\_leeft .
  - d Als je maar\_\_\_\_\_blijft,  
gaan we\_\_\_\_\_in hand.

**Luister nu voor de vierde keer.**

- 6 **Wat willen alle mensen, volgens de zanger van dit lied?**
- a Werk, een gezin en een goede toekomst.
  - b Een auto, een huis en een goed leven.
  - c Vrijheid en een plek waar ze in vrede kunnen leven.
- 7 **Waarom zwerven de mensen voorgoed?**
- a Ze kunnen nu niet meer terug naar huis.
  - b Ze hebben geen vast huis, ze trekken altijd door de woestijn.
  - c Ze moeten veel reizen voor hun werk.
- 8 **Waarom gaan de mensen op reis?**
- a Het is leuk om nieuwe landen te zien.
  - b Ze moeten wel, want in hun eigen land is er oorlog of honger.
  - c Ze willen werk vinden in Europa en Amerika.
- 9 **Wat hoopt de zanger dat er misschien zal gebeuren?**
- a Dat deze mensen een helpende hand krijgen, en zo 'een beter land' vinden.
  - b Dat oorlog en honger snel zullen verdwijnen.
  - c Dat niet zo veel van deze mensen de Nederlandse grens zullen passeren.



**Luister en lees mee.**

Pak nu het boek met de tekst.

Luister en lees mee.

**Herhaling: welk woord hoor je?  
Controleer de antwoorden met het tekstboekje.**

Ze trekken over b \_ \_ \_ \_ \_ ,  
doorkruisen de woestijn,  
of z \_ \_ \_ \_ \_ over zeeën  
om vrij te zijn.

Waar de o \_ \_ \_ \_ \_ teistert,  
waar de honger woedt,  
moeten ze uit huis vandaan  
en zwerven dan v \_ \_ \_ \_ \_ .

De eeuwen door klinkt in de nacht  
steeds diezelfde bange k \_ \_ \_ \_ \_ :  
'Waar is thuis?'  
'Waar is thuis?'

Iedereen blijft hopen  
dat hij nog een t \_ \_ \_ \_ \_ heeft,  
rust voor zijn vermoeide hoofd,  
een plek waar hij in v \_ \_ \_ \_ leeft.  
Laat me niet verrekken,  
pak me bij de hand,  
en we vinden misschien samen ooit...

Iedereen blijft hopen...



Laat me niet verrekken,  
pak me bij de hand,  
en we kijken misschien samen  
uit op een beter I \_ \_ \_

Iedereen blijft hopen...

Als je maar d \_ \_ \_ \_ \_ blijft,  
gaan we hand in hand,  
en zullen we de g \_ \_ \_ \_ \_ passeren  
van een beter I \_ \_ \_ .

## NA DE OPDRACHT

---

### **Luisteren: muziek**

### **Een beter land – Herman van Veen (A2 nr. 8)**

#### **Goede antwoorden:**

1 c,

2 a,

3 c,

4 trekken, oorlog, vermoeide, grens,

5 woestijn, zwerven, vrede, dichtbij, hand,

6 c,

7 a,

8 b,

9 a.

## **Luisteren: muziek (A2 nr. 9)**

### **We beginnen pas - De Dijk**

#### **Luister voor de eerste keer.**

- 1 Waar loopt de zanger ?**
  - a op straat
  - b in een bos
  - c langs het water
  
- 2 Wat hoort de man?**
  - a Muziek uit een raam.
  - b Lawaai van trams en bussen.
  - c Mensen die vechten.
  
- 3 Wat ziet de man?**
  - a Oude mannen
  - b Mooie vrouwen
  - c Jongens en meisjes

#### **Luister nu voor de tweede keer.**

- 4 Wat hoor je?**
  - a Alles is niet echt
  - b Alles wordt slecht
  - c Alles komt terecht (= alles komt goed)
  
- 5 Wat hoor je?**
  - a We beginnen nu pas echt
  - b We beginnen al slecht
  - c We winnen het gevecht

### Luister nu voor de derde keer.

#### 6 Welk woord hoor je?

- a Ik loop over straat met de z\_\_\_\_\_ in mijn knopen.
- b En meisjes en j\_\_\_\_\_ op fietsen en brommers.
- c De mensen willen w\_\_\_\_\_ als je ze laat.
- d Met een l\_\_\_\_\_ zo mooi als je nog nooit hebt gezien.

### Luister nu voor de vierde keer.

#### 7 Welk woord hoor je ?

- a En opeens dat g\_\_\_\_\_ weer: het kan nog misschien.
- b Het is niet te laat, we zijn met de m\_\_\_\_\_.
- c Het l\_\_\_\_\_ in de ogen, het recht en de vrijheid.
- d Het moet en het zal op een dag in het n\_\_\_\_\_.

### Luister nu voor de vijfde keer.

#### 8 Is het mooi weer of slecht weer?

- a mooi weer
- b slecht weer
- c niet mooi en niet slecht
- d dat wordt niet verteld

#### 9 Wat denkt de zanger ?

- a het komt allemaal goed
- b het is tijd
- c het is nog erg vroeg

#### 10 Wat willen mensen ?

- a muziek
- b zon
- c vrijheid

#### 11 Hoe voelt de zanger zich ?

- a Hij is hoopvol: we zijn er nog niet, maar straks komt alles goed.
- b Hij is boos: de jeugd denkt alleen maar aan geld en brommers.
- c Hij is verdrietig en somber: de mensen willen wel, maar het zal nooit lukken.

## **Luister en lees mee.**

Pak nu het boek met de tekst.  
Luister en lees mee.

**Herhaling: welk woord hoor je?**

**Controleer de antwoorden met het tekstboekje.**

Ik loop o \_ \_ \_ straat met de zon in mijn knopen  
Een l \_ \_ \_ \_ zo mooi als ik nog nooit heb gezien  
Een oude hit uit een raam en de ruis in de bomen  
En opeens dat g \_ \_ \_ \_ weer: het kan nog misschien

En meisjes en jongens op fietsen en b \_ \_ \_ \_ \_  
Met grote verlangens en het hart op de t \_ \_ \_  
Nee, het is niet te laat, we zijn met de meesten  
Die niets anders h \_ \_ \_ \_ dan hun hoofd in de zon

Alles komt terecht  
We z \_ \_ \_ er nog niet  
Maar we zijn o \_ \_ \_ \_ \_  
Alles komt terecht  
We beginnen pas  
We beginnen nu pas echt

Dit wordt al e \_ \_ \_ \_ \_ vurig bevochten  
De mensen willen wel als je ze laat  
Het licht in de ogen, het r \_ \_ \_ \_ en de vrijheid  
Om met hun hoofd in de zon te kunnen lopen op straat

Alles komt terecht...

Het moet en het zal op een dag in het n \_ \_ \_ \_ \_  
Met een lucht zo mooi als je nog nooit hebt gezien  
Een oude hit uit een raam, de ruis in de bomen  
En o \_ \_ \_ \_ \_ dat gevoel: het kan nog misschien

Alles komt terecht...

## NA DE OPDRACHT

---

### **Luisteren: muziek We beginnen pas – De Dijk (A2 nr. 9)**

#### **Goede antwoorden:**

1 a,

2 a,

3 c,

4 c,

5 a,

6 zon, jongens, wel, lucht,

7 gevoel, meesten, licht, najaar

8 a,

9 a,

10 c,

11 a.

## **Luisteren: muziek (A2 nr. 10)**

### **Geef mij je angst - Guus Meeuwis**

#### **Luister voor de eerste keer.**

##### **1 Wat gebeurt er in het lied?**

- a Een man en een vrouw praten met elkaar over hun leven.
- b Twee mannen maken ruzie over een vrouw.
- c Twee vrouwen praten over hun kinderen.



#### **Luister nu voor de tweede keer.**

##### **2 Wat wil de man?**

- a Dat de vrouw bij hem blijft.
- b Dat de vrouw weg gaat.
- c Dat de vrouw stopt met ruzie maken.

##### **3 Wat zegt de vrouw?**

- a Dat ze heel verdrietig is.
- b Dat de man niet bang moet zijn.
- c Dat ze vrij is en zich heel goed voelt.

##### **4. Gelooft de man wat de vrouw zegt?**

- a Ja, want hij houdt van haar.
- b Nee, want haar ogen laten iets anders zien.
- c Nee, want hij denkt dat ze heel vaak liegt.

#### **Luister nu voor de derde keer.**

##### **5 Welk woord hoor je?**

- a maar jij b\_\_\_\_\_: 'Ik ben zo eenzaam'
- b Ik voel me precies als jij en jij kan e\_\_\_\_\_zijn
- c z\_\_\_\_\_weg nu die angst
- d vind ik heus wel een w\_\_\_\_\_met jou



**6 Welke woorden hoor je ?**

- a je mag best z \_\_\_\_\_
- b als je b \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ blijft vannacht
- c Geef mij het gevoel dat ik er weer bij hoor v \_\_\_\_\_
- d Z \_\_\_\_\_ ik je niet verlies

**Luister nu voor de vierde keer.**

**7 Hoe voelt de vrouw zich?**

- a boos, verdrietig en jaloers.
- b eigenlijk wel goed: wel een beetje eenzaam, maar wel vrij.
- c eenzaam, verdrietig en bang.
- d verlegen, een beetje bang en verliefd.

**8 Hoe voelt de man zich?**

- a Hetzelfde als de vrouw, maar ook vol hoop op een goede toekomst samen.
- b Goed, maar hij heeft medelijden met de vrouw.
- c Verward: hij is boos op de vrouw, maar toch vindt hij haar erg lief.

**9 Schrijf in je eigen woorden op waar dit liedje over gaat.**

---

---

---

---

---

**Luister en lees mee.**

Pak nu het boek met de tekst.  
Luister en lees mee.

**Herhaling: welk woord hoor je?  
Controleer de antwoorden met het tekstboekje.**

Je zegt ik ben vrij, maar jij bedoelt ik ben zo e \_ \_ \_ \_ \_ .

Je voelt je te gek, zeg jij, maar ik zit niet te dromen,  
want die b \_ \_ \_ \_ \_ in je ogen, zeggen alles tegen mij.

Ik voel me precies, als jij en jij kan eerlijk zijn.

Je voelt je heel goed zeg jij, je mond begint te t \_ \_ \_ \_ \_ .

Ik weet dat ik jou kan helpen, maar je moet zelf willen.

Elkaar nu een d \_ \_ \_ \_ \_ bewijzen, dat is alles wat ik vraag.

Zet weg nu die angst, ik wist het al, dit is m'n dag vandaag.

Geef mij nu je angst, ik geef je er h \_ \_ \_ voor terug.

Geef mij nu de nacht, ik geef je een morgen terug.

Zolang ik je niet v \_ \_ \_ \_ \_ , vind ik heus wel een weg met jou.

Kijk mij nu eens aan en zeg maar niks, je mag best z \_ \_ \_ \_ \_ .

Het valt nu nog z \_ \_ \_ \_ , maar ik weet dat ik jou kan krijgen.

Dit h \_ \_ \_ \_ nooit meer te gebeuren, als je bij me blijft vannacht,  
want dan zal je zien als jij straks wakker wordt, dat jij weer lacht.

Geef mij het gevoel, dat ik er weer bij h \_ \_ \_ voortaan.

Ik ga met je mee en ik laat je nu nooit meer gaan.

Geef mij nu je angst...

Geef mij het gevoel, dat ik er weer bij h \_ \_ \_ voortaan.

Ik ga met je mee, want ik laat je nu nooit meer gaan.

Geef mij nu je angst...



## NA DE OPDRACHT

[www.nt2taalmenu.nl](http://www.nt2taalmenu.nl)

---

### **Luisteren: muziek** **Geef mij je angst – (A2 nr. 10)**

#### **Goede antwoorden:**

1 a,

2 a,

3 c,

4 b,

5 bedoelt, eerlijk, zet, weg,

6 zwijgen, bij me, voortaan, zolang,

7 c,

8 a.

## Luisteren: muziek (A2 nr. 11)

### Zegt mijn man - Rita Hovink

#### Luister voor de eerste keer.

##### 1 Wat is er aan de hand?

- a Een vrouw vertelt wat haar man altijd zegt.
- b Een vrouw is heel gelukkig met haar leven.
- c Een vrouw zegt dat ze altijd graag thuisblijft.



#### Luister nu voor de tweede keer.

##### 2 Waarover praat de man?

- a Dat ze zo rijk zijn en samen een goed leven hebben.
- b Dat hij blij is dat zijn vrouw niet zo zeurt als andere vrouwen.
- c Over het huishouden (= *het werk in huis*).

##### 3 Wat vindt de man van vrouwen?

- a Ze zijn allemaal stom, behalve zijn eigen vrouw.
- b Zijn eigen vrouw is stom, maar de andere vrouwen zijn leuk.
- c Vrouwen hebben het echt makkelijk, maar toch klagen ze altijd.

#### Luister nu voor de derde keer.

##### 4 Welk woord hoor je?

- a Hoeft niet te w \_\_\_\_\_, heeft nooit een p \_\_\_\_\_
- b Dat b \_\_\_\_\_ koken is toch geen bezwaar
- c Waarom de huisvrouw van vandaag zo z \_\_\_\_\_ kan
- d Ik moet dat weten want wij zijn een p \_\_\_\_\_

**5 Welk woord hoor je ?**

- a Dat beetje w \_\_\_\_\_ gaat in de machine
- b En wat mijn man zegt is altijd w \_\_\_\_\_
- c De grote schoonmaak is zo goed voor 't h \_\_\_\_\_
- d Dat ik de Heer op blote k \_\_\_\_\_ danken kan

**Luister nu voor de vierde keer.**

**6 Je hoort: 'Wat mijn man zegt is altijd waar'. Denkt de vrouw echt dat de man gelijk heeft?**

- a Ja, ze vindt ook dat vrouwen die niet werken het makkelijk hebben.
- b Nee, ze vindt dat haar man er niets van begrijpt hoeveel werk het huishouden is.
- c Nee, want het huishouden is wel makkelijk, maar ook erg saai.

**7 Schrijf een kort antwoord: waar gaat het lied over?**

---

---

---

---

**Wie krijgt in het liedje het meeste kritiek, mannen of vrouwen? Welke kritiek?**

---

---

---

---

**Ben je het daarmee eens? Waarom (niet)?**

---

---

---

---

**Luister en lees mee.**

Pak nu het boek met de tekst.  
Luister en lees mee.

**Herhaling: welk woord hoor je?  
Controleer de antwoorden met het tekstboekje.**

De vrouw des huizes heeft het r \_\_ \_\_ alleen, zegt mijn man.  
Hoeft niet te werken, heeft nooit een p \_ \_ \_ \_ \_ , zegt mijn man.  
Waarom de vrouw van deze tijd zo klagen kan,  
dat is onbeg \_ \_ \_ \_ \_ ,  
zegt mijn man.

Dat beetje koken is toch geen be \_ \_ \_ \_ , zegt mijn man.  
En ook die afwas speel je makkelijk k \_ \_ \_ , zegt mijn man.  
Waarom de huisvrouw van vandaag zo zeuren kan,  
is hem een r \_ \_ \_ \_ \_ ,  
zegt mijn man.

En wat mijn man zegt is altijd waar.  
Ik moet dat weten want wij zijn een p \_ \_ \_ .

Dat beetje wasgoed gaat in de machine, zegt mijn man.  
Dat beetje s \_ \_ \_ \_ \_ is te overzien, zegt mijn man.  
Waarom de vrouw van nu dat niet begrijpen kan, is onverklaarbaar,  
zegt mijn man.

En wat mijn man zegt is altijd waar.  
Ik moet dat weten want wij zijn een p \_ \_ \_ .

De grote schoonmaak is zo goed voor 't h \_ \_ \_ , zegt mijn man.  
En dat t \_ \_ \_ \_ \_ is toch zo apart, zegt mijn man.  
Dat de moderne vrouw dat niet bevatten kan, dat is een s \_ \_ \_ \_ \_ ,  
zegt mijn man.

Hij moet gaan werken, elke dag van huis, zegt mijn man.

Zijn l \_ \_ \_ \_ vrouwtje blijft dan lekker thuis, zegt mijn man.

Dat ik de Heer op b \_ \_ \_ \_ knieën danken kan, voor zo'n goed leven,  
zegt mijn man.

## NA DE OPDRACHT

---

### **Luisteren: muziek**

### **Zegt mijn man – Rita Hovink (A2 nr. 11)**

#### **Goede antwoorden:**

1 a,

2 c,

3 c,

4 werken, probleem, beetje, zeuren, paar,

5 wasgoed, waar, hart, knieën,

6 b.

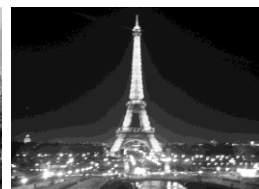
## Luisteren: muziek (A2 nr. 12)

### Sophietje - Johnny Lion

#### Luister voor de eerste keer.

#### 1 Wat hoor je niet?

- a gras, molen
- b Sophietje
- c Parijs, Turijn, Berlijn
- d Geef mij maar Amsterdam



#### 2 Waar gaat dit lied over?

- a Over een man die veel op vakantie gaat.
- b Over een man die Nederland veel mooier vindt dan andere landen.
- c Over een heel mooi meisje.

#### Luister nu voor de tweede keer.

#### 3 Waar zag de man Sophietje voor het eerst?

- a Op een terras in Amsterdam.
- b In Parijs.
- c In een discotheek.





**4 Wat dronk Sophietje?**

- a Cola.
- b Bier.
- c Ranja
- d Dat weet hij niet meer.

**Luister nu voor de derde keer.**

**5 Welk woord hoor je?**

- a Zij dronk ranja met een r\_\_\_\_\_
- b Zij was H\_\_\_\_\_als het gras
- c Ik wist niet wat ik m\_\_\_\_\_zeggen
- d dat ze mij m\_\_\_\_\_iets deed

**6 Welk woord hoor je ?**

- a Ik zag m\_\_\_\_\_in Parijs en in Turijn
- b Waar ik op de wijde w\_\_\_\_\_was
- c Maar de m\_\_\_\_\_van de m\_\_\_\_\_is  
Sophie
- d In haar stem hoor ik een l\_\_\_\_\_

**Luister nu voor de vierde keer.**

**7 Wanneer werd de man verliefd op Sophietje?**

- a Eigenlijk meteen toen hij haar zag.
- b Jaren later, toen hij terugkwam uit het buitenland.
- c Toen Sophietje voor hem ging zingen.

**8 Wat vond de man zo leuk aan Sophietje?**

- a Dat ze graag uitgaat, en dat ze ook graag reist.
- b Dat ze heel slim is, van muziek houdt en mooi kan zingen.
- c Dat ze heel 'Hollands' is, heel mooi is en een mooie stem heeft.

**9 Vindt de man Sophietje nog steeds het liefste meisje?**

- a Ja.
- b Nee, hij vindt nu buitenlandse meisjes mooier.
- c Dat zegt hij niet.

**Luister en lees mee.**

Pak nu het boek met de tekst.

Luister en lees mee.

**Herhaling: welk woord hoor je?  
Controleer de antwoorden met het tekstboekje.**

Zij dronk ranja met een rietje, mijn Sophietje  
op een Amsterdams t \_ \_ \_ \_ \_.  
Zij was Hollands als het gras  
als een m \_ \_ \_ \_ aan een plas.  
Ik wist niet wat ik moest zeggen, uit moest I \_ \_ \_ \_ \_  
iets wat Cupido wel weet  
dat ze mij m \_ \_ \_ \_ \_ iets deed  
meteen iets deed.

Ik zag meisjes in Parijs en in Turijn,  
in Helsinki, in Londen en Berlijn.  
Waar ik op de wijde w \_ \_ \_ \_ \_ was  
zij mochten er wel zijn.  
Maar de mooiste van de mooisten is Sophie,  
in de I \_ \_ \_ \_ \_ is ze zeker een genie  
want een meisje als Sophietje is een lentesymfonie.

In haar stem hoor ik een liedje, me \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  
het is een liedje met een lach  
dat ik hoor s \_ \_ \_ \_ ik haar zag,  
s \_ \_ \_ \_ ik haar zag

Ik zag meisjes in Parijs en in Turijn...

Zij dronk ranja met een rietje, mijn Sophietje  
op een Amsterdams t \_ \_ \_ \_ \_.  
Toen wist ik dat mijn Sophie de liefste w \_ \_.

## NA DE OPDRACHT

---

### Luisteren: muziek

### Sophietje – Johnny Lion (A2 nr. 12)

#### Goede antwoorden:

1 d,

2 c,

3 a,

4 c,

5 rietje, Hollands, moest, meteen,

6 meisjes, wereld, mooiste, mooisten, liedje,

7 a,

8 c,

9 a.

## **Luisteren: muziek (A2 nr. 13)**

### **Bij ons in de Jordaan - Kees Prins**

#### **Luister voor de eerste keer.**

**1 Wat is de Jordaan?**

- a Een ander woord voor 'gevangenis'.
- b Een buurt in Amsterdam
- c Een klein, rustig dorpje in de buurt van Maastricht.
- d De naam van man die het lied zingt.

**2 Wat is er aan de hand ?**

- a De zanger houdt van het leven in de Jordaan.
- b In de huizen in de Jordaan staan bloemen.
- c De zanger mist zijn vriendin in de Jordaan.



de Jordaan nu

#### **Luister nu voor de tweede keer.**

**3 Wat hoor je niet?**

- a zie je de jongens en de meiden dansen gaan
- b waar de moeders voor de ramen staan
- c dan helpt de een zoveel hij kan een ander

### Luister nu voor de derde keer.

#### 4 Welk woord hoor je?

- a Aan Amsterdam heb ik mijn h\_\_\_\_\_verloren.
- b Als ouwe jongen zo r\_\_\_\_\_uit de Jordaan.
- c Daar ben ik in een k\_\_\_\_\_geboren.
- d Ik ga er mijn hele l\_\_\_\_\_beslist niet meer vandaan.
- e We v\_\_\_\_\_ons verbonden met elkaar.
- f Want z\_\_\_\_\_je in de zorgen.
- g Dan h\_\_\_\_\_de een zoveel hij kan de ander.

### Luister nu voor de vierde keer.

#### 5 Wat gaat niet verloren ?

- a humor
- b bloemen
- c de Jordaan

#### 6 Wat staat in de breipot ?

- a de lepel
- b de bloemen
- c zorgen

#### 7 Waar ligt het hart van de zanger ?

- a in Amsterdam
- b in een kelder
- c bij zijn vriendin

#### 8 Waar is de zanger geboren ?

- a in een ziekenhuis
- b in een kelder
- c thuis



spelend kind in de Jordaan vroeger

**9 De ouders van de zanger zijn arm (= niet rijk).**

**Hoe weet je dat ?**

- a De zanger is in een kelder geboren.
- b Er was geen geld voor bloemen.
- c De zanger had altijd honger.

**10 Hoe heten de bewoners van de Jordaan ?**

- a Jordanezen
- b Amsterdammers
- c mensen

**11 Jordanezen horen bij elkaar.**

**Hoe weet je dat ?**

- a ze helpen elkaar
- b ze wonen bij elkaar
- c ze hebben zorgen

**De Jordaan is een wijk in Amsterdam.**

**De Jordaan werd gebouwd vanaf 1612.**

**De huizen werden gebouwd voor arbeiders en voor mensen met weinig geld.**

**Nu wonen er veel studenten en mensen met veel opleiding.**



Luister en lees mee.

Pak nu het boek met de tekst.

Luister en lees mee.

**Herhaling: welk woord hoor je?  
Controleer de antwoorden met het tekstboekje.**

Bij ons, in de Jordaan

z \_ \_ \_ je van hela, hola, holadiee.

Bij ons, in de Jordaan

zie je de jongens en de meiden d \_ \_ \_ \_ \_ gaan.

Bij ons, in de Jordaan

waar de bloemen voor de ramen staan

en de Amsterdamse h \_ \_ \_ \_ nooit verloren gaat

z \_ \_ \_ \_ \_ de lepel in de breipot staat.

Aan Amsterdam heb ik mijn h \_ \_ \_ verloren,

als ouwe toffe jongen zo recht uit de Jordaan.

Daar ben ik in een k \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ geboren,

en ik ga er mijn hele leven b \_ \_ \_ \_ \_ niet meer vandaan.

Bij ons, in de Jordaan...

We voelen ons verbonden met elkander,

want zit je in de z \_ \_ \_ \_ \_ of in de ratsmodee,

dan helpt de een zoveel hij kan een ander.

Zo zijn de Jordanezen, ze l \_ \_ \_ \_ met je mee!

Bij ons, in de Jordaan...





## NA DE OPDRACHT

### Luisteren: muziek

### Bij ons in de Jordaan - Kees Prins (A2 nr. 13)

Goede antwoorden:

1 c,

2 a,

3 b,

4 hart, recht, keldertje, leven, voelen, zit, helpt

5 a,

6 a,

7 a,

8 b,

9 a,

10 a,

11 a.

## Luisteren: muziek (A2 nr. 14)

### Dorus Day - Doe Maar

#### Luister voor de eerste keer.

##### 1 Wat is er aan de hand ?

- a De zanger vindt de televisie niet leuk.
- b De zanger houdt van Dorus Day (een Amerikaanse filmster).
- c De zanger wil in een tent wonen.

#### Luister nu voor de tweede keer.

##### 2 Wat zit er op je tv?

- a Een gratis videorecorder
- b Een schotel om buitenlandse programma's te kijken
- c Een knop

##### 3 Wat moet je doen?

- a Meer films van Dorus Day kijken.
- b Zoeken naar leuke televisieprogramma's
- c De knop indrukken om de tv uit te zetten.

#### Luister nu voor de derde keer.

##### 4 Welk woord hoor je?

- a Ik ken een heel leuk t\_\_\_\_\_.
- b D\_\_\_\_\_ speelt een prima bandje.
- c En i\_\_\_\_\_ die kent je.
- d Hou je m\_\_\_\_\_ en niets te maren.
- e Poets je s\_\_\_\_\_ en k\_\_\_\_\_ je haren.

**Luister nu voor de vierde keer.**

**5 Wat is er op de televisie ?**

- a alleen een film
- b alleen voetbal
- c alleen nieuws

**6 Je hoort: “en ga maar mee”. Waar wil de zanger naartoe ?** anaar huis

- b naar een bloemenwinkel
- c naar een leuk café om plezier te maken

**7 Wie staat te blèren (= schreeuwen) ?**

- a Dorus Day
- b Marco Bakker
- c c Willem Duys

**8 Je hoort: “En hoor ze nu eens sissen (=boos praten). Wie zijn “ze” ?**

- a de zanger
- b Dorus Day en Willem Duys
- c mensen op de televisie

**9 Waarom wil de zanger naar een café ?**

- a de televisie is uit
- b de tv-programma’s zijn stom
- c er is voetbal op tv



de bloemetjes buiten zetten

## **Luister en lees mee.**

Pak nu het boek met de tekst.

Luister en lees mee.

Geef daarna antwoord op vraag 12.

### **10 Wat wil de zanger?**

- a Dat iedereen die stomme t.v. uit doet en uitgaat, naar een café of een concert, want dat is veel gezelliger.
- b Dat iedereen naar de film van Dorus Day gaat kijken, want dat is een fantastische film.
- c Dat iedereen meer naar spelletjes en quizzen gaat kijken.
- d Dat meer mensen gaan voetballen, en dat meer mensen bloemen gaan kopen.

**Herhaling: welk woord hoor je?  
Controleer de antwoorden met het tekstboekje.**

Ik ken een heel leuk t \_\_\_\_\_  
daar speelt een prima bandje  
en iedereen die kent je  
hou je m \_ \_ \_ , nee niets te maren  
p \_ \_ \_ \_ je schoenen, kam je haren

Hé, er is geen b \_ \_ op de t.v.  
alleen een film met Dorus Day  
en wat d \_ \_ \_ \_ je van net 2?  
Ein Wiener Operette, Nee!!  
Er zit een k \_ \_ \_ op je t.v.  
die helpt je zo uit de p \_\_\_\_\_  
druk hem in en ga maar mee  
de b \_\_\_\_\_ buiten zetten



Ah bah, wat een misere,  
als Marco s \_ \_ \_ \_ te bléren  
of een documentaire  
Kan dan niemand ons b \_\_\_\_\_  
van Willem Duys en Van der Meyden?  
En hoor ze nu eens sissen  
in spelletjes en quizen  
een mens kan zich v \_\_\_\_\_  
maar dit is toch al te lullig  
imbeciel en onb \_\_\_\_\_  
Hé, er is geen b \_ \_ op de t.v...

## NA DE OPDRACHT

---

### **Luisteren: muziek Dorus Day – Doe Maar (A2 nr. 14)**

#### **Goede antwoorden:**

1 a,

2 c,

3 c,

4 tentje, daar, iedereen, mond, schoenen - kam

5 a,

6 c,

7 b,

8 c,

9 b,

10 a

## **Luisteren: muziek (A2 nr. 15)**

### **Ik ben toch Sinterklaas niet - Kinderen voor kinderen**

#### **Luister voor de eerste keer.**

**1 Wat is er aan de hand ?**

- a De vader van het kind geeft te weinig cadeautjes.
- b Sinterklaas is in Nederland.
- c Sinterklaas geeft cadeaus aan kinderen.



*Hij wordt boos  
en spat uit elkaar.*

#### **Luister nu voor de tweede keer.**

**2 Wat hoor je niet?**

- a meestal krijg ik niets
- b wordt mijn vader altijd boos
- c mijn vader is een miljonair



*walkman*

### Luister nu voor de derde keer.

#### 3 Welk woord past in de zin ?

- a Ik wil een broertje en een mooie r\_\_\_\_\_fiets.
- b Hoewel ik snel tevreden ben, wordt mijn vader altijd  
b\_\_\_\_\_.
- c Hij wordt roder en s\_\_\_\_\_bijna uit elkaar.
- d Hij trouwde met mijn moeder, dus niet met een r\_\_\_\_\_  
vrouw.
- e Hij heeft niet eens een e\_\_\_\_\_huis.
- f Was mijn vader maar gewoon een rijke v\_\_\_\_\_.

### Luister nu voor de vierde keer.

#### 4 Wie vraagt ?

- a een kind
- b een vader
- c Sinterklaas

#### 5 Wie geeft antwoord ?

- a een kind
- b een vader
- c Sinterklaas

**Sinterklaas**

#### 6 Wat groeit er niet in de tuin ?

- a gras
- b bloemen
- c een geldboom



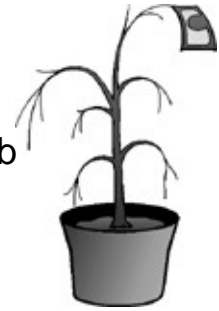


**7 Wanneer mag het kind terug komen ?**

- a Als er een geldboom groeit in de tuin.
- b Als er geld groeit op de rug van vader.
- c Als vader niet boos is.

**8 Wie kent de vader niet ?** a de belastinginspecteur b Sinterklaas

- c een rijke vrouw



**9 Wat vraagt het kind?**

- a een fiets, een racebaan en een pop b een fiets, stiften en een trein
- c een dagboek, een toverdoos en een fiets

**10 Wat is het probleem in het lied ?**

- a Het kind vraagt veel en krijgt weinig. b Het kind vraagt weinig en krijgt veel. c De vader is niet rijk.

**Luister en lees mee.**

Pak nu het boek met de tekst.

Luister en lees mee.

**Herhaling: welk woord hoor je?**

**Controleer de antwoorden met het tekstboekje.**

Ik wil een br \_ \_ \_ \_ \_ , en een mooie rode fiets,  
en een hele grote teddybeer, maar me \_ \_ \_ \_ \_ krijg ik niets.  
Ik wil een race-b \_ \_ \_ , en een nieuwe toverdoos.  
H \_ \_ \_ \_ \_ ik snel tevreden ben, wordt mijn vader altijd boos,  
en hij wordt rood, en hij wordt roder, en hij s \_ \_ \_ bijna uit elkaar ...

Ik ben toch zeker Sinterklaas niet, er staat geen ge \_ \_ \_ \_ \_ in mijn  
tuin!

Ik ben Sinterklaas niet, ik heb een ne \_ \_ \_ \_ \_ fortuin!  
Als er straks ba \_ \_ \_ \_ \_ groeien op mijn rug,  
ben jij de eerste die het hoort, kom dan nog maar eens t \_ \_ \_ \_ \_ .

Ik ben Sinterklaas niet!

Sinterklaas ...

Ik ben toch zeker Sinterklaas niet!

Sinterklaas ...

Als er straks ba \_ \_ \_ \_ \_ groeien op mijn rug,  
Ben jij de eerste die het hoort, kom dan nog maar eens terug.

Ik wil een walkman, en een dagboek met een s \_ \_ \_ ,  
en een turbocompactdiscodrive maar meestal vang ik b \_ \_ .  
Ik wil een computer, en een huiswerka \_ \_ \_ \_ \_ .  
Hoewel ik kleine w \_ \_ \_ \_ \_ heb, wordt mijn vader altijd kwaad,  
en hij wordt rood, en hij wordt roder, en hij s \_ \_ \_ bijna uit elkaar ...  
Ik ben toch zeker Sinterklaas niet ...

Mijn vader is geen mi \_ \_ \_ \_ \_ , en zelfs geen directeur.  
Hij is niet eens be \_ \_ \_ \_ bij de belastinginspecteur.  
Hij trouwde met mijn moeder, dus niet met een r \_ \_ \_ vrouw.  
Hij heeft niet eens een eigen huis, laat staan een fl \_ \_ \_ \_ \_ .  
O was mijn vader maar gewoon een hele rijke v \_ \_ \_ ,  
dan werd er bij ons thuis niet meer ge \_ \_ \_ \_ \_ op een cent.



## NA DE OPDRACHT

---

### **Luisteren: muziek**

### **Ik ben toch Sinterklaas niet – Kinderen voor kinderen (A2 nr. 15)**

#### **Goede antwoorden:**

1 a,

2 c,

3 rode, boos, spat, rijke, eigen, vent

4 a,

5 b,

6 c,

7 b,

8 a,

9 c,

10 a.

## **Luisteren: muziek (A2 nr. 16)**

### **Ga in mijn schoenen staan - De Dijk**

#### **Luister voor de eerste keer.**

**1 Wat hoor je niet?**

- a en jij dan mij was
- b als je alles kon bekijken met andere ogen.
- c Ik ga in jouw schoenen staan.

#### **Luister nu voor de tweede keer.**

**2 Wat zou de zanger graag willen?**

- a Dat hij betere ogen had.
- b Dat de mensen 'in elkaars hoofd kunnen kijken'.
- c Dat hij rijk en gelukkig was.

**3 Wat bedoelt de zanger met: 'Ga in mijn schoenen staan'?**

- a De mensen moet niet altijd meteen denken dat ze gelijk hebben; ze moeten proberen te begrijpen wat andere mensen denken.
- b Ik wil graag met jou ruilen, want jouw leven is veel mooier.
- c Ik weet meestal heel goed wat het beste is voor de mensen, maar ze begrijpen mij niet.

#### **Luister nu voor de derde keer.**

**4 Welk woord hoor je?**

- a als ik nou \_\_\_\_\_ was
- b en wij konden kijken in elkaars \_\_\_\_\_
- c wat had jij \_\_\_\_\_?
- d jouw hele \_\_\_\_\_ is net zo ruim als jij kan denken

**5 Welke woorden hoor je ?**

- a wie zonder zonde is, werpe de eerste \_\_\_\_\_
- b wij zijn in wezen allemaal \_\_\_\_\_
- c verkeerde \_\_\_\_\_, verkeerde \_\_\_\_\_,  
verkeerde \_\_\_\_\_

**Luister nu voor de vierde keer.**

**6 Waar gaat het over: welke dingen staan wel in de tekst en welke niet?**

- a Mensen die nooit proberen te kijken met de ogen van andere mensen, zijn eigenlijk blind.
- b De mensen zien alleen wat ze willen zien.
- c Je kunt de meeste mensen niet vertrouwen; alleen je vrienden helpen je altijd.
- d Mensen zijn natuurlijk allemaal anders, maar eigenlijk ook allemaal hetzelfde.
- e Je moet voorzichtig zijn met kritiek op andere mensen, want je bent zelf ook niet zonder fouten.
- f Veel problemen in de wereld komen doordat mensen die anders zijn niet geaccepteerd worden.
- g Buitenlanders moeten de Nederlandse cultuur overnemen, want de Nederlandse cultuur is beter dan veel andere culturen.

**Luister en lees mee.**

Pak nu het boek met de tekst.  
Luister en lees mee.

**Herhaling: welk woord hoor je?  
Controleer de antwoorden met het tekstboekje.**

Als ik nou j \_ \_ was, en jij dan m \_ was,  
als dat zou kunnen,  
en wij k \_ \_ \_ \_ \_ kijken in elkaars hoofd, met elkaars geest.  
Als je alles kon bekijken met andere ogen,  
dan zou je zien dat je steeds ziende b \_ \_ \_ \_ bent geweest.

Ga in mijn schoenen staan.  
Ga in mijn schoenen staan.  
Had je mijn schoenen aan,  
wat had jij g \_ \_ \_ \_ \_ ?  
Ga in mijn schoenen staan.

Jouw hele w \_ \_ \_ \_ \_ is net zo ruim als jij kan denken.  
Wat je wil zien, dat zie je om je heen.  
Dus wees voorzichtig in je o \_ \_ \_ \_ \_ over een ander,  
wie zonder zonde is werpe de eerste steen.  
Wat je zaait, wat je zaait zal je ook oogsten,  
en jij en ik, wij zijn in wezen allemaal e \_ \_ .

Ga in mijn schoenen staan...

Al dat gedonder in de wereld om steeds hetzelfde:  
verkeerde v \_ \_ \_ , verkeerde god, verkeerde h \_ \_ \_ .  
Weet je, als ik v \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ had zoals een engel,  
dan vloog ik naar de hoogste bergtop en schreeuwde het uit.

Ga in mijn schoenen staan...

## NA DE OPDRACHT

---

### **Luisteren: muziek**

### **Ga in mijn schoenen staan – De Dijk (A2 nr. 16)**

#### **Goede antwoorden:**

1 c,

2 b,

3 a,

4 jou, hoofd, gedaan, wereld,

5 steen, één, volk, god, huid.

6 wel: a, b, d, e, f