

# Teksten

# Nederlandse

# muziek B1

## **Inhoud:**

- |            |                            |   |                |
|------------|----------------------------|---|----------------|
| <b>1.</b>  | <b>Stef Bos</b>            | <b>: Gek zijn is gezond</b>             | <b>pag. 3</b>  |
| <b>2.</b>  | <b>Boudewijn de Groot</b>  | <b>: Malle Babbe</b>                    | <b>pag. 4</b>  |
| <b>3.</b>  | <b>Ramses Shaffy</b>       | <b>: Laat me</b>                        | <b>pag. 7</b>  |
| <b>4.</b>  | <b>Boudewijn de Groot</b>  | <b>: Avond</b>                          | <b>pag. 9</b>  |
| <b>5.</b>  | <b>Jacques Brel</b>        | <b>: De nuttelozen van<br/>de nacht</b> | <b>pag. 11</b> |
| <b>6.</b>  | <b>Alex Roeka</b>          | <b>: Gestreeld en gekrast</b>           | <b>pag. 13</b> |
| <b>7.</b>  | <b>Ramses Shaffy</b>       | <b>: Mens, durf te leven!</b>           | <b>pag. 15</b> |
| <b>8.</b>  | <b>Simplisties Verbond</b> | <b>: Zoek jezelf</b>                    | <b>pag. 17</b> |
| <b>9.</b>  | <b>Di Gojim</b>            | <b>: Noordzeestrand</b>                 | <b>pag. 19</b> |
| <b>10.</b> | <b>Willeke Alberti</b>     | <b>: Ome Jan</b>                        | <b>pag. 20</b> |

## 1. Stef Bos - Gek zijn is gezond

Hij loopt op straat, recht op zijn doel af<sup>1</sup>  
Hij ziet een vrouw, hij kust haar op haar mond  
Ze schrikt, ze zegt: "Jij moet gek zijn!"  
Hij zegt: "Gek zijn is gezond!"

Ze wil hem slaan, maar hij kan nog net bukken<sup>2</sup>  
Ze slaat mis, ze dondert<sup>3</sup> op de grond  
Ze zegt: "Hé, jij moet gek zijn!"  
Hij lacht, en danst wat in het rond.  
Hij zegt:

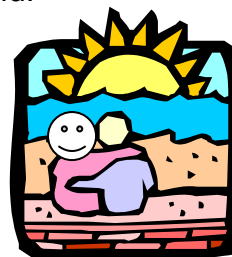


*hij lacht, en danst wat in het rond*

Gek zijn is gezond  
Gek zijn is gezond  
Morgen ben ik God,  
vandaag ben ik Napoleon<sup>4</sup>  
Gek zijn is gezond.

Hij kijkt haar diep, diep in de ogen  
Hij zegt: "Jij moet de ware liefde zijn<sup>5</sup>."  
Ze zegt: "Jij bent gek!"  
Hij zegt: "Jij bent blond<sup>6</sup>, en trouwens<sup>7</sup>: gek zijn is gezond!"

Ze laat zich langzaam, langzaam overwinnen<sup>8</sup>  
Ze spreekt opeens een andere taal<sup>9</sup>  
Ze zegt: "Ik wil vandaag opnieuw beginnen,  
ik ben mijn hele leven al normaal, en...."



*Ze laat zich overwinnen: "Oké, ik ga vandaag opnieuw beginnen, ik ben mijn hele leven al normaal!"*

Gek zijn is gezond...

### Woorden bij "Gek zijn is gezond" van Stef Bos:

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1. het doel                   | : iets wat je graag wilt   |
| recht op zijn doel af         | : recht naar zijn doel toe   |
| 2. bukken                     | : snel omlaag gaan met je hoofd  |
| 3. dondert                    | : valt heel hard   |
| 4. Napoleon                   | : Napoleon was ongeveer 200 jaar geleden keizer van Frankrijk.<br>Mensen die gek zijn, denken soms dat ze Napoleon zijn. |
| 5. de ware liefde             | : de vrouw waar ik altijd van zal houden.  |
| 6. blond                      | : een kleur haar: heel licht, bijna wit.   |
| 7. trouwens: ...              | : wat ik ook nog wil zeggen: ...   |
| 8. zij laat zich overwinnen   | : ze laat de man winnen, ze begint de man gelijk te geven  |
| 9. ze spreekt een andere taal | : ze praat nu heel anders dan in het begin   |

## 2. Malle Babbe - Boudewijn de Groot

Je schuimt de straten af<sup>1</sup>  
en volgt het dievenspoor<sup>2</sup>,  
met schooiers<sup>3</sup> en soldaten,  
hun petten op één oor.  
Je tilt je rokken op  
en lacht naar iedere man  
die in het donker wel durft  
wat overdag niet kan  
en bij nacht, in de kroegen hier,  
gaat je naam in 't rond  
bij het blond schuimend bier.  
Malle Babbe kom, Malle Babbe kom hier,  
lekker stuk, malle meid, lekker dier van plezier,  
Malle Babbe is rond, Malle Babbe is blond,  
een zoen op je mond, Malle Babbe,  
je lekkere kont!

Ik ken ze een voor een,  
de heren van fatsoen,  
ik zal ze nooit vergeten  
zoals ze jou wel doen.  
Ik heb het vaak gezien,  
wanneer zo'n stuk verdriet<sup>4</sup>,  
voldaan<sup>5</sup> naar buiten kwam  
en jou daar achterliet.  
En dan bij nacht, in de kroegen hier,  
gaat je naam in 't rond  
bij het blond schuimend bier . . .

En zondags in de kerk,  
dan zit daar zo'n meneer,  
stijf als een houten plank,  
met spijkers in z'n kop<sup>6</sup>  
te kijken in z'n bank.  
Een zwart lakens pak<sup>7</sup> om z'n zondige lijf,  
bang voor de duivel en bang voor z'n wijf<sup>8</sup>.  
En zuinig een cent in het zakje doen:  
zo koopt ie z'n ziel weer terug  
en z'n fatsoen!

En jij moet achteraan,  
in het donker ergens staan,  
zoals het hoort.  
Maar eens dan komt de dag,  
dan luiden ze de klok,  
dan draag jij witte bloemen  
en linten<sup>9</sup> aan je rok,  
wanneer we met elkaar  
gearmd de kerk uitgaan,  
wat zullen ze dan kijken . . .  
daar denk ik altijd aan  
als bij nacht, in de kroegen hier,  
ik je naam weer hoor  
bij het blond schuimend bier.  
Malle Babbe kom, Malle Babbe kom hier,  
lekker stuk, malle meid, lekker dier van plezier,  
Malle Babbe is rond, Malle Babbe is blond,  
een zoen op je mond, Malle Babbe . . .

Woorden bij ‘Malle Babbe’ van Boudewijn de Groot:

- |                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
| 1. de straten afschuimen   | : | alle straten aflopen om te kijken of je iets kunt verdienen.                                     |
| 2. het dievenspoor         | : | de kleine, donkere straatjes waar dieven graag lopen   |
| 3. schooiers               | : | bedelaars (mensen die om geld vragen);<br>arme / slechtgeklede / brutale jongens                 |
| 4. zo’n stuk verdriet      | : | zo’n vreselijke kerel, een vreselijk slechte man   |
| 5. voldaan                 | : | tevreden   |
| 6. met spijkers in z’n kop | : | met hoofdpijn van alle drank   |
| 7. een zwart lakens pak    | : | een net, duur, zwart pak dat rijke mensen vaak dragen<br>(bijvoorbeeld als ze naar de kerk gaan) |
| 8. wijf                    | : | vrouw  |
| 9. linten                  | : | lange, dunne stukjes stof (om de rok mooier te maken)  |



## Wie was 'Malle Babbe'?

De tekst van het lied is geschreven door Lennart Nijgh. Hij zag een schilderij van de beroemde 17<sup>e</sup> -eeuwse Haarlemse schilder Frans Hals: 'Zigeunermeisje'. Daarop zie je een vrolijke 'dame van lichte zeden' (een prostituee). Hij dacht dat het schilderij 'Malle Babbe' heette. Dat was echter een vergissing: 'Malle Babbe' is een ander schilderij van Frans Hals. Daarop zie je een waarschijnlijk verstandelijk gehandicapte vrouw die in een café werkte. Ze heette Barbara Claes, maar ze werd Malle (gekke) Babbe genoemd. Vanwege haar onaangepaste gedrag werd ze later, in 1646, opgepakt en in een Haarlems 'werkhuis' voor verstandelijk beperkte mensen geplaatst. Daar stierf ze in 1663.



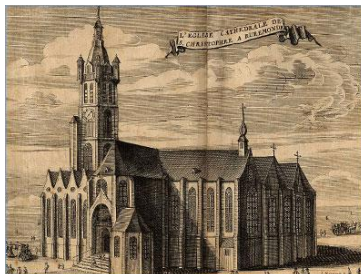
'Zigeunermeisje' van Frans Hals



'Malle Babbe' van Frans Hals

### 3. Ramses Shaffy - "Laat me"

Ik ben misschien te laat geboren,  
of in een land met ander licht.  
Ik voel me altijd wat verloren<sup>1</sup>,  
al toont<sup>2</sup> de spiegel mijn gezicht  
Ik ken de kroegen<sup>3</sup>, kathedralen<sup>4</sup>,  
van Amsterdam tot aan Maastricht.  
Toch zal ik elke dag verdwalen<sup>5</sup>  
dat houdt de zaak in evenwicht<sup>6</sup>



*Ik ken de kathedralen...*

Laat me,  
laat me m'n eigen gang maar gaan<sup>7</sup>.  
Laat me, laat me,  
ik heb 't altijd zo gedaan

Ik zal m'n vrienden niet vergeten,  
want wie me lief is blijft me lief,  
en waar ze wonen moest ik weten  
maar ik verloor hun laatste brief.  
Ik zal ze heus<sup>8</sup> nog wel ontmoeten<sup>9</sup>,  
misschien vandaag, misschien over 'n jaar.  
Ik zal ze kussen en begroeten  
het komt vanzelf weer voor elkaar<sup>10</sup>.



*Dat houdt de zaak in evenwicht.*

Laat me ...

Ik ben gelukkig niet verankerd<sup>11</sup>.  
Soms woon ik hier, soms leef ik daar.  
Ik heb m'n leven niet verkanker<sup>12</sup>,  
ik heb geen bezit<sup>113</sup> en geen bezwaar<sup>14</sup>.  
Ik hou van water en van aarde,  
ik hou van schamel<sup>15</sup> en van duur.  
Er is geen stuiver<sup>16</sup> die ik spaarde,  
ik leef gewoon van uur tot uur.

Laat me...

Ik zal ook wel eens een keertje sterven,  
daar kom ik echt niet onderuit<sup>17</sup>.  
Ik laat m'n liedjes dan maar zwerven  
en verder zoek je 't maar uit<sup>18</sup>.  
Voorlopig<sup>19</sup> blijf ik nog jou zoenen,  
jouw zwarte schaap<sup>20</sup>, jouw trouwe fan<sup>21</sup>.  
Ik blijf nog lang en liefst nog langer  
en laat me blijven wie ik ben

Laat me....

### Woorden bij 'Laat me' van Ramses Shaffy

1. *Ik voel me verloren* : *ik voel me niet thuis*
2. *toont* : *laat zien*
3. *kroegen* : *café's*
4. *kathedralen* : *grote kerken*
5. *verdwalen* : *de weg niet meer weten*
6. *in evenwicht* : *dat je niet naar de ene kant valt en ook niet naar de andere kant*
7. *mijn eigen gang gaan* : *doen wat ik zelf wil*
8. *heus* : *echt waar*
9. *ontmoeten* : *tegenkomen, zien*
10. *het komt voor elkaar* : *het komt goed*
11. *ik ben niet verankerd* : *ik blijf niet lang op dezelfde plaats*
12. *verkankerd* : *verpest, ziek laten worden*
13. *het bezit* : *het geld en de dingen die je hebt*
14. *het bezwaar* : *het probleem, waarom je iets niet kunt doen*
15. *schamel* : *goedkoop, weinig, niet zo goed*
16. *de stuiver* : *5 cent*
17. *daar kom ik niet onderuit* : *daar kan ik niets tegen doen*
18. *je zoekt het maar uit* : *je moet zelf maar kijken wat je doet, dat is mijn probleem niet*
19. *voorlopig* : *nu nog wel, maar straks niet meer*
20. *het zwarte schaap* : *iemand waar de mensen slecht over praten*
21. *jouw trouwe fan* : *iemand die jou altijd fantastisch vond*



## 4. Boudewijn de Groot - "Avond"

Nu hoef je nooit je jas meer aan te trekken  
en te hopen dat je licht het doet.  
Laat buiten de stormwind nu maar razen<sup>1</sup> in het donker  
want binnen is het warm en licht en goed.  
Hand in hand naar buiten kijken waar de regen valt,  
ik zie het vuur van hoop en twijfel<sup>2</sup> in je ogen  
en ik ken je diepste angst<sup>3</sup>.



*hand in hand...*

Want je kunt niets zeker weten en alles gaat voorbij<sup>4</sup>,  
maar ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij.

En als je 's morgens opstaat ben ik bij je  
en misschien heb ik al thee gezet.  
En als de zon schijnt buiten gaan we lopen door de duinen<sup>5</sup>,  
en als het regent gaan we terug in bed.  
Uren langzaam wakker worden, zwevend<sup>6</sup> door de tijd,  
ik zie het licht door de gordijnen en ik weet:  
het verleden geeft geen zekerheid



*We gaan lopen door de duinen...*

Want je kunt niets zeker weten en alles gaat voorbij,  
maar ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij.

Ik doe de lichten uit en de kamer wordt nu donker,  
een straatlantaarn<sup>7</sup> buiten geeft wat licht.  
En de dingen in de kamer worden vrienden die gaan slapen  
de stoelen staan te wachten op 't ontbijt.  
En morgen word ik wakker met de geur<sup>8</sup> van brood en honing,  
de glans<sup>9</sup> van 't gouden zonlicht in jouw haar.  
En de dingen in de kamer, ik zeg ze welterusten<sup>10</sup>,  
vanavond gaan we slapen en morgen zien we wel.  
Maar de dingen in de kamer zouden levenloze<sup>11</sup> dingen zijn zonder jou.



*ik zie het licht door de gordijnen...*

En je kunt niets zeker weten want alles gaat voorbij  
Maar ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof, ik geloof in jou en mij



*zweven*



*honing*

### Woorden bij 'Avond' van Boudewijn de Groot

1. *razen* : *heel hard waaien*
2. *de twijfel* : *als je het niet zeker weet*
3. *de angst* : *als je bang bent*
4. *alles gaat voorbij* : *niets blijft altijd hetzelfde*
5. *de duinen* : *heuvels (kleine bergjes) dichtbij de zee*
6. *zweven* : *in de lucht hangen*

7. *de straatlantaarn* :



8. *de geur* : *wat je ruikt*
9. *de glans* : *als het licht geeft*
10. *weltherusten* : *goedenacht, slaap lekker*
11. *levenloos* : *zonder leven, dood*

## 5. Jacques Brel - De nuttelozen van de nacht

Ze ontwaken<sup>1</sup> om een uur om vier  
Ze ontbijten met een kleintje bier  
Ze gaan uit omdat er thuis niets wacht  
De nuttelozen<sup>2</sup> van de nacht  
Zij gedraagt zich arrogant omdat ze mooie borsten heeft  
Hij is zeker en charmant omdat Papa hem centen geeft  
Hun onmacht is hun hoogste macht  
De nuttelozen van de nacht



*Omdat Papa hem centen geeft...*

Kom dans met mij  
Vriendin, kom hier, vriendin, kom hier, kom hier; nee, nee blijf!  
Kom dans met mij, laat ons dansen lijf aan lijf<sup>3</sup>

Ze braken<sup>4</sup> zonder ziek te zijn  
Ze braken nacht<sup>5</sup> en zonder pijn  
Ze nemen zich bedroefd in acht<sup>6</sup>  
De nuttelozen van de nacht  
Ze bespreken zonder end  
De poëzie<sup>7</sup> die geen van hen kent  
De romans<sup>8</sup> die geen van hen schreef  
De vrouw die bij geen van hen bleef  
De grap waarom geen van hen lacht  
De nuttelozen van de nacht

Kom dans met mij  
Vriendin, kom hier, vriendin, kom hier, kom hier; nee, nee blijf!  
Kom dans met mij, laat ons dansen lijf aan lijf

In de liefde zijn ze zo berooid<sup>9</sup>  
't Was, 't was, ze was zo zacht  
Ze was, ach, dat begrijpt u nooit  
De nuttelozen van de nacht  
Ze nemen nog een laatste glas  
Vertellen nog een laatste grap  
En dan het allerlaatste glas  
De laatste dans  
De laatste stap  
Het laatste verdriet  
De laatste klacht  
De nuttelozen van de nacht



*En dan het allerlaatste glas...*

Kom, kom, kom huil met mij  
Vriendin, kom hier, vriendin, kom hier, vooruit, kom hier, nee blijf  
Kom, kom huil met mij  
Laat ons huilen lijf aan lijf  
De nuttelozen van de nacht

Woorden bij 'De nuttelozen van de nacht' van Jacques Brel:

- |                  |   |  |
|------------------|---|--|
| 1. ontwaken      | : | wakker worden  |
| 2. de nuttelozen | : | mensen die helemaal niets doen, behalve dingen waar niemand iets aan heeft, zoals uitgaan. |
| 3. lijf aan lijf | : | lichaam tegen lichaam  |
| 4. braken        | : | overgeven (als je eten uit je maag omhoog komt omdat je misselijk bent)                    |



- |                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| 5. nachtbraken        | : | tot diep in de nacht uitgaan.                    |
| 6. zich in acht nemen | : | voorzichtig zijn, niet te veel risico's nemen.   |
| 7. de poëzie          | : | de gedichten (Engels: poetry)                    |
| 8. de romans          | : | de verhalen, de boeken (Engels: novels)          |
| 9. berooid            | : | dat je alles kwijt bent, dat je niets meer hebt. |

## 6. Alex Roeka - Gestreeld en gekrast

Ik was een kind dat keek naar de wolken  
Schepen op een glanzende<sup>1</sup> zee  
Hoog door het vuur van de hemel  
En ik wist: eens ga ik mee



*Schepen op een glanzende zee...*

Ik heb mijn kleine stad verlaten  
Me van mijn wortels<sup>2</sup> losgescheurd<sup>3</sup>  
En nu, al die jaren later  
Vraag ik me af wat er is gebeurd



*Losgescheurd van mijn wortels...*

Gestreeld<sup>4</sup> en gekrast<sup>5</sup> door de liefde  
Gestreeld en gekrast door de tijd  
Gestreeld en gekrast door het leven  
Dat speelt met je dromen  
Gestreeld en gekrast



*gestreeld...*

Ik heb de hoge berg beklommen  
De mensen als mieren<sup>6</sup> zien gaan  
En daar op de top begrepen:  
Nee, ik ontkom<sup>7</sup> er niet aan



*en gekrast...\**

Ik heb het kronkelpad<sup>8</sup> gelopen  
Door het gruis<sup>9</sup> en door het gras  
Als het spoor<sup>10</sup> verdwijnt in de avond  
Dan wordt het stil en voel je het pas



*De mensen als mieren zien gaan...*

Gestreeld en gekrast door de liefde  
Gestreeld en gekrast door de tijd  
Gestreeld en gekrast door het leven  
Dat speelt met je dromen  
Gestreeld en gekrast



*het kronkelpad door het gruis...*

Wat moet je doen als de nacht gaat spoken  
Met wat je onderweg verloor  
Als de mooie woorden zijn vervlogen<sup>11</sup>?  
Vergeet en ga maar weer door



*Als het spoor verdwijnt in de avond...*

Gestreeld en gekrast door de liefde  
Gestreeld en gekrast door de tijd  
Gestreeld en gekrast door het leven  
Dat speelt met je dromen  
Gestreeld en gekrast

Woorden bij 'Gestreeld en gekrast' van Alex Roeka

1. glanzend : lichtgevend, licht reflecterend
2. wortels :
  - Het deel van een plant dat onder de grond zit, en waarmee de plant water en voedsel uit de grond haalt
  - (voor mensen) de mensen, de omgeving, de cultuur of het land waar je geboren bent
3. zich losscheuren : Jezelf pijn doen door je los te maken van iets.
4. strelen : liefdevol met je hand over de huid of het haar van iemand gaan.
5. krassen : hard met je nagels over de huid gaan, zodat er rode strepen op komen.
6. mieren : kleine insecten die in een kolonie wonen (Engels: ants)
7. ontkomen aan : iets slechts of gevaarlijks niet hoeven meemaken (Engels:escape from)
8. het kronkelpad : een klein weggetje, dat niet recht is maar veel bochten heeft
9. het gruis : steentjes die héél klein geworden zijn
10. het spoor : een heel klein pad, een plaats waar mensen hebben gelopen (Engels: track)
11. vervlogen : helemaal weg, door de wind meegenomen.

*\* foto 'gekrast': gemaakt door Rochelle Hartman (uitsnede); licentie: Creative Commons, Attribution 2.0 Generic (CC BY 2.0)*

## 7. Ramses Shaffy - "Mens durf te leven"

Je leeft maar heel kort, maar een enkele keer en als je straks anders wilt kun je niet meer.

Mens, durf<sup>1</sup> te leven.

Vraag niet elke dag van je korte bestaan<sup>2</sup> hoe hebben mijn pa en mijn grootpa<sup>3</sup> gedaan hoe doet er mijn neef<sup>4</sup> en hoe doet er mijn vriend en wie weet, hoe of dat nou mijn buurman weer vindt en wat heeft "Het Fatsoen"<sup>5</sup> voorgeschreven?

Mens, durf te leven.

De mensen bepalen<sup>6</sup> de kleur van je das de vorm<sup>7</sup> van je hoed, en de snit<sup>8</sup> van je jas en van je leven.

Ze wijzen de paadjes<sup>9</sup> waarlangs je mag gaan en roepen "O foei" als je even blijft staan ze kiezen je toekomst en kiezen je werk ze zoeken een kroeg<sup>10</sup> voor je uit en een kerk en wat je aan de armen moet geven.

Mens, is dat leven?



*ze wijzen de paadjes waarlangs je mag gaan...*

De mensen, ze schrijven je leefregels voor<sup>11</sup> ze geven je raad<sup>12</sup> en ze roepen in koor<sup>13</sup>: "Zo moet je leven".

Met die mag je omgaan<sup>14</sup>, maar die is te min<sup>15</sup> met die moet je trouwen al heb je geen zin en daar moet je wonen, dat eist je fatsoen en je wordt genegeerd<sup>16</sup> als je 't anders zou doen alsof je iets ergs had misdreven<sup>17</sup>

Mens, is dat leven?



*kruip niet in een kooi*

Het leven is heerlijk, het leven is mooi maar vlieg uit in de lucht, en kruip niet in een kooi<sup>18</sup>. Mens, durf te leven.

Je kop in de hoogte, je neus in de wind<sup>19</sup> en lap aan je laars<sup>20</sup> hoe een ander het vindt hou een hart vol van warmte en van liefde in je borst maar wees op je vierkante meter een vorst<sup>21</sup> wat je zoekt kan geen ander je geven.

Mens, durf te leven!

**Woorden bij 'Mens durf te leven' van Ramses Shaffy:**

1. *durf* : *je moet niet bang zijn*
2. *het bestaan* : *het leven*
3. *de grootpa* : *de opa*
4. *de neef* : *de zoon van je tante en oom*
5. *het fatsoen* : *wat de mensen 'netjes' vinden*
6. *bepalen* : *zeggen wat het moet zijn*
7. *de vorm* : *het model*
8. *de snit* : *het model*

9. *het paadje* :



10. *de kroeg* : *het café*
11. *voorschrijven* : *zeggen wat het moet zijn*
12. *raad geven* : *zeggen wat je het beste kan doen*
13. *ze roepen in koor* : *ze roepen allemaal*
14. *omgaan met* : *contact hebben, vrienden zijn*
15. *te min* : *niet goed genoeg*
16. *je wordt genegeerd* : *de mensen willen geen contact meer met je*
17. *misdreven* : *iets slechts gedaan*



18. *de kooi* :

19. *je neus in de wind* : *je neus omhoog*
20. *lap het aan je laars* : *luister er niet naar*
21. *de vorst* : *de koning*



## 8. Simplisties Verbond - "Zoek jezelf"

Allemaal op weg naar niets, doen we zus of zomaar iets<sup>1</sup>  
Soms net echt, maar meestal kitsch<sup>2</sup>, want wie speelt er nog zichzelf  
Weet je nog wanneer dat was, toen je nog geen ander was  
Niet in harnas<sup>3</sup> achter glas, maar je eigenlijke zelf



niet in harnas en ook niet  
achter glas...



wat moet je met die  
Januskop?

Zoek jezelf broeders, vind jezelf, wees en blijf alleen jezelf

Dikkerdoenerij<sup>4</sup> genoeg, op kantoor en in de kroeg<sup>5</sup>  
Als je nou 'ns geen masker<sup>6</sup> droeg, zou je dat niet beter staan  
Wat moet je met die Januskop<sup>7</sup>, daar schiet niemand iets mee op<sup>8</sup>  
't Is een kwestie van een knop, die moet enkel even om<sup>9</sup>



dikkerdoenerij genoeg...



die knop moet enkel  
even om!

Zoek jezelf zusters, vind jezelf, wees en blijf alleen jezelf

De man die op z'n tenen loopt<sup>10</sup> en alleen zichzelf verkoopt  
En nooit iets in z'n oren knoopt<sup>11</sup>, die gaat nog eens lelijk dood  
En met make-up van oor tot oor stelt z'n vrouw een ander voor  
En hebben ze nog steeds niet door<sup>12</sup> dat een glimlach beter staat

Zoek jezelf broeders...

## Woorden bij 'Zoek jezelf' van Simplistisch Verbond

1. *zus of zomaar iets* : *iets wat we toevallig hebben gekozen, en wat totaal niet belangrijk is*
2. *kitsch* : *als het een beetje lijkt op iets heel moois of duurs, maar eigenlijk lelijk of goedkoop is*

3. *het harnas* :



4. *dikkerdoenerij* : *doen alsof je heel belangrijk bent*
5. *de kroeg* : *het café*

6. *het masker* :



Als je nu eens geen masker droeg...

7. *de Janus-kop* : *een hoofd met twee gezichten*
8. *daar schiet niemand iets mee op* : *dat helpt niemand iets*
9. *de knop moet om* : *je moet heel anders over iets gaan denken*
10. *op je tenen lopen* : *als je altijd heel erg je best moet doen*
11. *iets in je oren knopen* : *iets belangrijks proberen niet te vergeten*
12. *doorhebben* : *begrijpen*

## 9. Di Gojim: Noordzeestrand

Op een zomerdag, aan het Noordzeestrand,  
daar zitten bolle<sup>1</sup> kinderen met ijsjes in d'r hand.  
Eentje tilt verlekkerd de ronde bol<sup>2</sup> omhoog,  
En dronken van de zon stopt hij hem vierkant<sup>3</sup> in z'n oog!

Alles smelt op mooie zomerdagen,  
alles smelt, het ijs<sup>4</sup> en het gemoed<sup>5</sup>.  
Nu lijkt het verdriet nauwelijks te dragen<sup>6</sup>,  
maar strakjes gaat het vriezen<sup>7</sup> en dan komt het goed!

Dagje aan het strand, aan de Ijmuiderslag<sup>8</sup>,  
daar zitten blote<sup>9</sup> kinderen te stikken van de lach<sup>10</sup>.  
Eentje brengt z'n ijsje voorzichtig naar de mond,  
een struikelende<sup>11</sup> schoonheid<sup>12</sup> krijgt het lekkers in d'r kont<sup>13</sup>!

Alles smelt...

Een brave<sup>14</sup> ijscoman<sup>15</sup>, besprongen door een  
hond,  
en even later vliegt z'n hele handel<sup>16</sup> in het rond<sup>17</sup>.  
Een hevige depressie daalt<sup>18</sup> over het strand:  
Wat heb je nou aan ijsjes die verdwijnen<sup>19</sup> in  
het zand!



*Het gemoed smelt,  
nu lijkt het verdriet  
nauwelijks te  
dragen...*



*Een brave ijscoman, besprongen door  
een hond...*

### Woorden bij "Noordzeestrand" van Di Gojim:

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | <i>bolle</i>                                | : een beetje dikke                              |
| 2.  | <i>de bol ijs</i>                           | : een balletje ijs                              |
| 3.  | <i>vierkant</i>                             | : helemaal, precies                             |
| 4.  | <i>het ijs smelt</i>                        | : het ijs wordt helemaal zacht, wordt water     |
| 5.  | <i>het gemoed smelt</i>                     | : als je heel verdrietig wordt                  |
| 6.  | <i>het verdriet is nauwelijks te dragen</i> | : ze zijn heel erg verdrietig                   |
| 7.  | <i>vriezen</i>                              | : als de temperatuur onder nul is               |
| 8.  | <i>de Ijmuiderslag</i>                      | : een dorp in Noord-Holland, vlakbij het strand |
| 9.  | <i>blote</i>                                | : zonder kleren                                 |
| 10. | <i>stikken van de lach</i>                  | : heel hard lachen                              |
| 11. | <i>struikelen</i>                           | : vallen  |
| 12. | <i>de schoonheid</i>                        | : een mooie vrouw                               |
| 13. | <i>de kont</i>                              | : de billen, de bips                            |
| 14. | <i>brave</i>                                | : lieve, goede                                  |
| 15. | <i>de ijscoman</i>                          | : een man die ijs verkoopt                      |
| 16. | <i>de handel</i>                            | : de dingen die iemand verkoopt                 |
| 17. | <i>in het rond vliegen</i>                  | : naar alle kanten vallen                       |
| 18. | <i>een hevige depressie daalt</i>           | : iedereen wordt verdrietig                     |
| 19. | <i>verdwijnen</i>                           | : weg gaan, zoek raken                          |

## 10. Ome Jan - Willeke Alberti

Mijn moeder had een broertje, dat was mijn ome Jan,  
en elke zondagmiddag kwam ie altijd even aan<sup>1</sup>.  
Hij hield niet van familie, van kinderen hield ie wel  
Hij bleef zijn hele leven een echte vrijgezel<sup>2</sup>.  
Ik kreeg van ome Jan ineens mijn allereerste fiets.  
Hij zei: "Die is voor jou, mop<sup>3</sup>, en verdween weer in het niets.  
Thuis was het echt geen vetpot<sup>4</sup>, het was altijd feest,  
want iedereen was blij als ome Jan weer was geweest.

Want we gingen op vakantie van het geld van ome Jan  
en niemand leek te weten hoe ie aan die centen kwam.  
Dat kon ons weinig schelen dus we namen het er van<sup>5</sup>,  
niets te klagen, niet naar vragen.  
Wat hebben we een plezier gehad van ome Jan zijn geld  
en daarom was ook iedereen enorm op hem gesteld<sup>6</sup>,  
en waar hij het vandaan had heeft nog niemand ons verteld,  
o die lieve ome Jan.

Toen ik wat ouder werd, kreeg ik al snel een baan,  
en het werd voor mij een raadsel<sup>7</sup>, hoe mijn oom dat had gedaan.  
Hij had geen baan of erfenis<sup>8</sup>, en zat maar voor de buis<sup>9</sup>.  
Dat zag ik als ik langsreed, op weg van werk naar huis.  
Het viel me op dat ome Jan zich toch wel vreemd gedroeg<sup>10</sup>.  
Je zag hem nooit met vrienden, of gezellig in de kroeg<sup>11</sup>.  
Hij kwam steeds minder vaak, maar het was altijd prijs<sup>12</sup>,  
want als hij dan ook langskwam, konden we op reis

Want we gingen op vakantie...

Nu heb ik maanden niets gehoord, en ben naar hem op zoek.  
Ik vind hem in een kamertje, verloren<sup>13</sup> in een hoek.  
En dan vertelt ie zijn verhaal, onthult ie zijn geheim<sup>14</sup>  
hoe ie het voor elkaar kreeg<sup>15</sup> zo'n goeie oom te zijn.  
Wanneer ik hem vertel, dat ik echt veel van hem hou,  
krijgt ie tranen in zijn ogen, en hij toont opeens berouw<sup>16</sup>.  
Het wordt wel even wennen voor ons allebei  
aan de stalen tralies<sup>17</sup> tussen ome Jan en mij

Want we gingen op vakantie...



*Ome Jan zit achter de tralies...*



*Hij heeft tranen in zijn ogen en toont berouw...*

Woorden bij "Ome Jan" van Willeke Alberti:

1	<i>kwam aan</i>	:	<i>kwam op bezoek</i>
2	<i>de vrijgezel</i>	:	<i>iemand die niet getrouwd is</i>
3	<i>mop</i>	:	<i>schatje</i>
4	<i>het was geen vetpot</i>	:	<i>we hadden heel weinig geld</i>
5	<i>we nemen het ervan</i>	:	<i>we gaan eens lekker genieten, eens lekker plezier maken</i>
6	<i>is op hem gesteld</i>	:	<i>vindt hem aardig</i>
7	<i>het is voor mij een raadsel</i>	:	<i>ik begrijp er niets van</i>
8	<i>de erfenis</i>	:	<i>geld of dingen die je krijgt van iemand die dood is</i>
9	<i>voor de buis</i>	:	<i>voor de t.v.</i>
10	<i>gedroeg zich vreemd</i>	:	<i>deed vreemd</i>
11	<i>de kroeg</i>	:	<i>het café</i>
12	<i>het was altijd prijs</i>	:	<i>het was elke keer groot feest</i>
13	<i>verloren</i>	:	<i>heel verdrietig</i>
14	<i>een geheim onthullen</i>	:	<i>iets vertellen wat niemand nog weet</i>
15	<i>hij krijgt het voor elkaar</i>	:	<i>het lukt hem</i>
16	<i>hij toont berouw</i>	:	<i>hij laat zien dat het hem spijt</i>
17	<i>stalen tralies</i>	:	<i>metalen dingen voor de ramen van een gevangenis (om te zorgen dat je niet door het raam naar buiten kunt)</i>